修要抄

第一

衣體分（乾）

述者唯識述記云凡著述之作有名造令起新故鈔理名述先来有人

修要抄三巻註述序　役氏金剛位心義草

夫以一切衆生曠劫已來爲毒酔深蛇行彌曲鎮植流轉子於迷萌之郷未得還滅果於覺見樹之菀過去遠人微塵不足筭計未来永々恒沙爭及稱量於是大師能寂如來不耐一子之慈悲早出三界之火宅降魔成道説法教化從尓以来宗門區分其教甚衆功高易進與令癡

瞑相應唯此修驗一門而已加雨飾人具

瞻比一舩詎不來是故開宗旨精要爲

三十三通矣斯迺修驗行者目足卽身極

果之肝心也尓欲窺此等義道常遊明師

學窓請益牟尙粗得其幽致添三巻抄

註猶恐不及相違其旨因茲爲識領解

之中不記以措先達之座右修行餘暇

披覧之加添削垂明訓訖於戲蒙霧

忽霽千㝏中覺月盡照於頂上同門純

依用佗峯冝弘矣

我依聖教及正理略註修驗精要義

一門一見信讀者同皈金剛鑁字位

兩界峯大先達位 阿等 非因非果花供峯

深山宿行之時記領解之旨請許可之處

一見再治席述若斯本峯末峯遺弟孫

弟一擬先達之貴革莫謂後生之賤苅

遺法弟子心養享年知命歳面記之（五七十有餘）

頭襟　斑蓋　鈴懸

結袈裟　法螺　念珠

（修驗道名目相似…說口決知意之理如次身口意三密）

修驗道衣體分十二通聞書第一

（初自頭襟終至脚半即自身是佛之顯示躰故之凡在身之事）

頭襟下（夫ヨリ文字イ又部曰芳無切助語辭又有所指之辭又發端辭又語之已辭　私加）

○夫（文（已下一也不可也））夫者指色心二法也佛心宗呼主人公（已下不可之發語辭可見之連續之不有文字　私加）

曰工夫工者公案夫者心法也今修驗意

指色心不二法躰曰夫心次即身即佛躰性文

即身者行者當躰也即佛者不動行者當

躰全存六大法身躰性之義也傳記曰不

改自身名爲即身覺悟此分爲即佛文

[illegible]各雖有五仏五智釋分理智嘱言之

次大日五智宝冠文大者五大也日者識大也六大法身名曰大日也五智者一法界躰性智謂三密差別数過刹塵名之法界諸法所依故曰躰法然不壊故名爲性決断分明以爲智　二大圓鏡智謂自他三密無有邊際名之大具足不缺曰圓實智高懸萬像影現喩之鏡也　三平等性智謂性浄智水不簡情非情故彼

彼此同如故常住不變故名平等曰性智　四觀察智五眼高臨邪正不謬因以爲名　五成所作智二利應作故曰所作妙業必遂稱之成也　上以水喩五智時水性澄寂而一切色相顯現喩大圓鏡智一切萬象影現水中無高無下喩平等性智水中一切色相差別而明了現見喩妙觀察智一切情非情類依水得

滋長喩成所作智其水處無不遍喩法界躰性智也　○次化他利物被甲　文　法界體性大日如來爲衆生化度現一門身被大悲甲冑還赴生死界義身著五智金剛甲一功魔類無得便速成就自利利他願望也令修驗意於入峯六度修行起勇猛精進之心不退去義也譬如武士入軍陳時被善甲冑無怯弱　○次其形宝珠也　文　頭

不退甲冑者王氏経於歎五類論甲鎧其身化門之嚴也文

宝冠者五智也

五智ノ五大也五大則百法能生ノ所所依之故ニ曰宝頂上ニ令冠ス之宝頂者皆生所生最初之五智即五大故ニ五大所生ノ者頂者之仏未之眉間在白毫ノ莫眉間ノ者頂上之頂上六思明ノ所生最初ニ白毫ノ在眉中間表中道ノ白毫白色表法性ヲ是則破一切衆生無明迷闇ノ戦也道照性ノ智光ヲ放之

五輪者秘密舍利講式曰五輪者即五智之五知能斷〻無明故文

襟形宝形者以五輪摧用之也具旨在面授　○次顯五智圓滿惣躰　文　五智者五大也五大者萬法所依故云惣躰也高野大師釈曰五智者五大所成智也　文　故以頭襟著行者空大也是則一功衆生從本亦有五智德用理趣釋曰五佛者即盡虚空遍法界無盡無餘佛聚成此五身也　文　擬四佛爲大日故中臺大日即諸尊惣躰也　○次襟者

五智者即身義冠註上所因五九識果日五智九識ナ為法界躰性智第八為大円鏡智第七為平等性智第六為妙観察智前五識ヲ為成所作智ト秀吉秘蔵記　私増

四仏者阿閦宝生弥陀釈迦　私加

衆生能生妄想也文　襟ノ字ヲモヰト讀

嵯峨天皇御宇小野篁寄唐客時日

萬里東來何再日一生望西是長襟

○次十二因縁文　十二因縁者或又名十二

有支有者有為也支者支分也一無明者

痴暗之稱也謂於本性無明了亦名煩悩

煩悩者愚癡為本或又無明者一切衆生

根本種子也是即男女交會一念也二

行者謂造作諸業或又男女交會作業也此

二支者乃過去所作之因也三識者六道中

有神為父母起妄念託母胎也胎内五位第

一位也既處胎内故自此取現在也四名色者

從託胎後生諸根形也胎内五位内自第

二位至第四位也如五輪未生眼耳鼻等

五六入者於胎中而成六根也胎内第五

位也眼耳鼻等六處分明故云六入也六

十二因縁名出教集解中輔標指中五卅広東次才大論等

一切衆生無明根本有元初一念元初一念者父母和合一念之父母未生以前然云本有本法又仏祖不傳ノ宗ノ名之叙論云一切衆縁合集而生故名衆生文

觸者出胎以後四五歳已前六根對六塵知寒熱等位也雖然不知寒熱所由七受者領納世間苦樂好惡等事也四五歳以後十四五以前位也此五支者乃現在所受之果也八愛者謂貪染五欲等事也十四五歳位婬愛始現前故云愛九取者於諸境追求慾事生執著之心故云取也十有者謂作有漏之因能招未

來之果有漏者造作法也此三支者乃現在所作之因也十一生者依今生業力繼未來五蘊身也胎內五位第一位也十二老死者謂未來之身既老而死也此二支者乃來世當受之果也十四五以前六根觸六境不生愛取有十四五以後依生愛著之心云流轉業也此十二因緣該三世因果展轉互因依如車輪旋轉無有休息

流轉者羯磨輪者十二鉛也是則表摧破十二緣流轉

是有生滅二相生相者無明縁行乃至生縁老死是也次滅相者無明滅則行滅乃至生滅則老死滅是也又於十二因縁有三世兩重二世一重三世兩重者依過去二因成現在五果依現在三因得未來兩果是曰三世輪轉十二因縁也次二世一重者現在十因未來二果也此十二因縁者本縁覺之人所觀境也大乘菩薩觀之空諸相離生死證涅槃。次無明者煩惱黒暗之義也古德曰愚痴者根本無明妄想者枝葉煩惱々但破根枝葉自滅心慮所縁皆是妄想也言語所及無非戯論　守護經曰或有煩惱能解脱以爲因縁觀實躰故或有解脱能爲煩惱以爲因縁生執著故正法與外道者只依因縁知與不知差別也能了絶待因縁道理妄住法界心地名正

是有生[illegible][illegible]相生相者無明縁行乃至生縁老死是也次滅相者無明滅則行滅乃至生滅則老死滅是也又於十二因縁有三世兩重二世一重三世兩重者依過去二因成現在五果依現在三因得未來兩果是曰三世輪轉十二因縁也次二世一重者現在十因未來二果也此十二因縁者本縁覺之人所觀境也大乘菩薩觀之空諸相離

生死證涅槃。次無明者煩惱黒暗之義也文古德曰愚痴者根本無明妄想者枝葉煩惱文但破根枝葉自滅心慮所縁皆是妄想也言語所及無非戯論守護經曰或有煩惱能爲解脱以爲因縁觀實躰故或有解脱能爲煩惱以爲因縁生執著故文正法與外道者只依因縁知與不知差別也能了絶因縁道理妄住法界心地名正

法不知因縁道理撥無因果曰外道也
〇次不動頂上八葉 文 鈔曰一持秘密咒生
生而加護隨遂不相離必送華藏界 文
若有持念我秘密真言行者頂戴頂上
蓮臺必送花藏世界誓願也 秘藏記曰
華者心理也遍於法界藏諸法於其中故
曰花藏 文 秘口曰不動者一切衆生不生寂
靜心地也故不動頂上八葉者即表九界衆
生心地心蓮 云云 弘法大師最勝王經伽陀
曰堅牢地神不動心 文 可思之〇次煩惱業苦
三道 文 煩惱者煩身口煩惱心曰惱也業者
身口意三業也身三口四意三等十悪也
因名三業果名三密苦者逼迫侵形之
義也〇次法身般若解脱 文 法身者如如不
變妙理周遍法界躰性也般若者如如不思
議妙智也解脱者如如不思議真理也解者

離縛義脱者自在義也　次中道理躰　文
地水火風空識六大即爲法界躰性含持
万法故曰理也理者攝持之義也理者離
二邊故曰中道　次智恵巧用　文　離愚癡
智曰慈悲曰恵乃用者方便之義也
次坐禅三昧　文　内守心性不動云坐外見諸
相不移云禅也三昧者梵語此翻定定
者静慮之義也　次迷則三道流轉悟
則三徳勝果也　文　權教意各雖説煩悩即
菩提義約理性同躰之義故共皆皈唯心
一理暗唯心法躰修驗意談煩悩躰即菩
提是事相同躰菩提也十界衆生從本安住
阿字不生法躰故生死躰自顯不生不滅躰
躰念念煩悩即開覺見盧本覺智爲煩悩
即菩提生死即涅槃也是行者非躰達煩悩
即菩提生死即涅槃唯住因是法界縁是法

躰法躰行住坐臥曰修驗行人如權教所談
煩惱與菩提生死與涅槃敵對不可意得
者也或人云煩惱即菩提而雖一躰不二迷
迷悟時有煩惱菩提差別約法躰時煩惱即
菩提也辟有病者其食爲苦是煩惱也無病
者本爲其食是菩提也其苦惣躰全不二也煩
惱菩提之義亦復如是 又云轉捨者捨煩惱
求菩提轉得者煩惱即菩提也修驗菩提者
轉得非轉捨首楞嚴經曰若能轉物即如
來同 文 仁王經曰菩薩未成佛時以菩提爲
煩惱菩薩成佛時以煩惱爲菩提何以故於
第一義而不二故 文 大莊嚴論二頌曰由
離法性外無別有諸法是故如是說煩惱即
菩提 文 次凡聖不二表示 文 凡者六凡也聖
者四聖也不二者十界一如之義也智度論
云惜身命名爲凡愛子愛妻名爲丈 云

苦德得耳聽諦理口說諦理化用自在
名之爲聖　次明暗一體極位也文明者智
慧明了義即法性也暗者不識昏昧義
即無明也一躰者明與無明不二義也仁
王經曰明無明等非一非異文　次表行者
十八界文六根六境六識是爲十八界也六根者
眼根耳根鼻根舌根身根意根也六境者色
境聲境香境味境觸境法境也六識者一
眼識見色生了別用二耳識緣聲生了別用
三鼻識緣香生了別用四舌識緣味生了
別用五身識緣濕煗動等觸生了別用六
意識緣一切諸法生了別用也或云眼見其
色耳聞其聲鼻聞其香舌嘗其味身
觸其境意緣其法依六境生著心而塵
識故云六塵也十八界惣合名目日眼界
色界眼識界耳界聲界耳識界鼻界香

界鼻識界舌界味界舌識界身界觸界身識界意界法界意識界已上眼界者眼識所依眼根也余五界可准之色界者眼識所縁色境也以下五界可准之眼識界者能縁眼識也以下五界可准之　次螺髪形文　螺髪形者如來三十二相中烏瑟膩沙無間相一相也烏瑟膩沙者梵語此云髻頭髪無間相者螺髪相並之形也佛身者理躰凝然位

故皆悉螺髪形也是則理智圓滿之相也菩薩者下化衆生慈悲應降位故皆垂髪行形也明王者忿怒威猛形故皆悉亂髪形也　次法身不變文　法身者六大法身也六大者亘十界不改故云不變也　次優婆塞形文　仁王經私記云優婆塞者梵語此云清進男優婆夷此云清進女於佛法中生淨信心故云清信男清信女也此二人者不易俗

家不改俗形持衣鉢守戒律兼世間出
世二道也云云或云優婆塞者居士也居士者
俗形而名著法衣仁王經私記云富有淨
財故名居士淨財者謂信施戒三也文
次滿字形 滿字者八葉形也於滿字有順
逆二字順者福也逆者智也福智兩滿文
字故名云滿字智論曰如來臆中有一滿
字能顯福智兩足故順滿也云 逆滿

字也 次衣字黑色衣字者風大種字也
風大者黑色明王部種字凡以衣字爲躰
衣字者風大種字也風者忿怒之義也故
外典云天地忿爲風云云 次三部山伏 具 摘要
加本記今略之 次三部事一佛部者如来
藏理覺躰衆生本有佛性故曰佛部二蓮
花部者如來出大悲門雖流轉六道生死
泥中佛性清淨而不染煩惱故名蓮華部

三金剛部者如來以大智慧摧破衆生煩惱名
金剛部又是加二部曰五部一宝部者如來
万徳中有福智二邊故云宝部二羯磨部者
如來爲衆生垂悲愍成辨一切事業故云羯
磨部羯磨者梵語此云事業也　尋曰何
故顯佛金二部蓮花一部無之耶答曰修
驗意於全躰存大日不動二身故現佛金
二部也螺髮形者大日佛部也滿字形者不
動金剛部也尋曰比丘形山杖可著長頭襟
答不可尓比丘形尊形何以無冠物之義以
之可知之但入峯修行之時縱雖爲比丘形
山伏生髮故著頭襟也能々可分別之
次上求菩提下化衆生上求菩提者自證義
卽智門也下化衆生者化他義卽悲門也
智門上爲寂悲門下爲勝智慧辟火慈
悲寂水其由可知古德曰自行勝劣修益

從難或云上求菩提者從因至果位從凡位至佛位也下化衆生者從果向因位從佛位至凡位也云云 次真妄和合複礼法師問天下學士真妄偈云真法性本清妄念何由起從真有妄生此妄安可止無始即無終有終應有始無始而無終長懷惜茲理願爲開玄妙析之出生死矣 洛觀和尚以偈荅云迷真妄念生悟真妄即止能迷非所迷安得全相似從來未曾悟故説妄無始知妄本自真方是恒常理分別心未亡何由出生死矣 次非客未修行 非客者佗宗也未修行者雖入修驗門室未入峯入也次敢文 敢者一生涯之義也

班蓋下

胎内五位事五位者第一羯賴藍者梵凡語也此云凝滑是赤白二渧和合而一圓滿位

也第二頞部曇者此飜皮結是二水並凝
爲成肉位也第三閉尸者此飜血肉是已
成血肉位也第四健南者此飜堅骨是
已成骨肉位也第五鉢羅奢佉者此飜支
節是手足爪髮生具足五體位也密家付
外五古印習五位也先外縛形最初羯頼藍
位二水凝滑形也二中指立合頞部曇位獨古
形也二頭指開堅閉尸位三古形也二大
指並竪健南位四大和合形也二小指並竪鉢
羅奢佉位五古形也經此五位即成人形云云
父母成子母爲外戚是皮肉等也父爲內戚
是骨髓等也母皮肉等在外莊嚴身躰故
相好多屬女人也 祕口曰以父母無明法性
習之也父白骨也法性也母赤肉也無明也
無明雖滅法性無盡古德曰斷肉身見
其佛涅槃大師曰死後成白骨見法性云云

第胎外五位事　一嬰兒自當歳至三歳也　二竹馬自四歳至七歳也　三入學自八歳至十五歳也　四壯年自十六歳至三十歳也　五衰年自三十一歳至六十歳也　次乾坤陰陽精氣　乾坤者天地也　王叔云　元氣分而爲天地　轉而爲陰陽　變而爲四時　別而爲鬼神　次魂魄宿胎時　魂者心神吸息也　魄者色神呼息也　魂神皈天　魄神皈地　故指魂神日中

有神　或曰中陰神也　醫書云　魂者陽神風精也　魄者陰神地精也云云　次産生神之增神　産生神者胎内十箇月之間守護五位生長神也　之增神者出胎以後守護一期身命財神也　次加護眼精　眼精者兩目瞳也　守護衆生不離其身　辟加眼中兩瞳　次大日如來變化三世荒神應用也　大日荒神者一躰分身異名也　大日者衆生能分

並大也荒神者衆生寂乱心神也經曰意荒
立時三宝荒神意若寂時本有如来又曰本
躰真如住空理寂静安樂無畏者境智慈悲
利生故運動去来名荒神上二句説法身
次一句説報身次一句説應身也次内外因
縁内者入胎外者出胎也因縁者仏聖生
起由来也　次周五尺徑一尺六寸七分周
五尺者表胎内五位又顯衆生身量古記
日胎内五位圓満而人相皆備時以兩手著
頤下蹲踞而座其時身長冊一搩手半臍
云一搩手半者一尺二寸也一搩者八寸也
從冊肘節至其腕節也手半者四寸也合
而一尺二寸也仍造佛像一搩手半造事
胎内等身也又胎外等身如来者五尺尊
像也各々願主可等身也凡人量五尺也
或金剛月輪胎藏八葉或記曰問云何

故佛菩薩住月輪中坐蓮華臺耶答曰
月輪者金剛界密嚴淨土也蓮華者胎藏
界花藏世界也兩部者諸尊惣躰故佛菩
薩等住月蓮也月輪者不曇雲霧蓮花者
不染淤泥一切衆生皆悉本覺如來也雖然
迷不知之故假名衆生然則衆生胸中從本
爲示有心月心蓮住月宮坐蓮臺也　口說
云胎界者蓮葉上有月輪金界者月輪中
有蓮葉蓮花者理也月輪者智也是表理智
不二之義尋曰於神家用文字時綾藺笠
書之爲斑蓋文字已異也若尒於其所
表可有異同耶答曰神家所具綾藺笠
表相不入其室故不習之既文字異也其
所表亦可不同歟追可尋知之

鈴　鞁系　下

鈴鞁系鈴者密家曰鈴禪家曰鈴神家曰

鈔唯是如次漢音唐音訓讀皆也今用
訓讀事修驗道者本朝眞起故如和語呼
之繫者畧也具如本記　次能行人俗形文
俗形者優婆塞形即示法身相好法身者爲
諸相本躰所詮法身者法尒之色身也十界
依正何物非法身躰相耶　次所行法眞如也文
眞如者十界一如形義床堅座位也次眞俗
不二心地敎行決云法性如大海寂靜故名

爲眞諦無明如波浪隨風縁起故爲俗諦今
此二諦者合三諦名二諦以中爲眞以空假爲
俗眞故躰一如也俗故分有無法性起滅皆
是阿字敎義可思之　次從俗諦皈眞諦方
便俗諦者九界依他事法也眞諦者佛界無文
爲理法也或疏曰三性辟喩事三性者圓成
實性依他起性偏計所執性也又麻爲繩見
繩思虵三性亦如是其實躰麻也繩者麻上

假用也蛇者迷乱故見其形實躰用倶無之
麻者圓成實性喩縄者依他起性喩蛇者、
偏計所執性喩也　次事理冥契者事者在
色法理者在心法或云事者如波理者如水
水波相即云冥契也　次五鈷鈴者鈴有五
種一獨古鈴二三古鈴三五古鈴四寶鈴、
五塔鈴也　次毘盧者三形毘盧毘盧舍那
略語也毘盧舍那者梵語此翻遍一切處次

三形者三摩耶形略語也三摩耶者梵語也
是有二翻一平等二本誓也平等者大日如
來三形者五輪也十界依正皆悉五大所成故
也高埜大師上達法身下六及道釋之毘盧
舍那翻名可准之　次本誓者諸尊所持物等
也不動明王者假令斷惑證理本誓故以利
釼為三形自餘以之可知　又鍐釈云今此
生身舍利即彼法佛全躰也原其真性則秘

蜜惣持五字論其實相則平等本誓五輪也
云云　次金胎不二自性法身說法 文 凡於說法
理說法智說法有之理說法者非情說法也
金石糸竹声風聲水音等是也智說法者
有情說法也智者決断簡擇之義也理者
萬法含持之義也今自性法身說法者理說
法也古德頌云柳深毘盧法身也松吟說法
度生音 矣 次鈴者行者六大 文 五股鈴者表

南天塔婆塔婆者衆生六大也故本記曰南
天制底闍行者當躰舍那三密究自身六大
可思之 文　次六大刄字宝王 文 刄字者六大地
盤也故刄字寶王有二義一曰刄字是地大
種子也地生万物是世間宝珠也二曰刄字
卽衆生命根也諸宝之中以命根爲第一宝
是出世寶珠也　次王二字事對文時自山
河出曰王自江海出曰珠敬文時珠王一躰

世　次金胎曼荼衣　秘記曰兩部曼荼羅傳來事傳聞昔釋迦如來入滅後八百年龍樹菩薩開南天鐵塔以來至今三國流布云々今兩部曼荼羅者善無畏三藏（中印度摩訶陀国大王）指捨國位時入秘密教奉值金智受兩部大法普令利群生天竺乾陀國大王授兩界時大王言親奉并見兩部曼荼羅于時善無畏於金粟王塔下請聖加被念之給時虛空忽兩部曼荼羅炳現云々是曰誓顯曼荼羅又曰現圖曼荼羅也經所說曼荼羅者鐵塔涌傳曼荼羅也云々曼荼羅者梵語舊翻壇者平坦之義也天竺以土築平坦壇其上畫作諸尊形像行之是云曼荼羅也新翻具輪圓具足廣大無闕少輪圓者十界宛然不闕之義具足者生界佛界焉捨焉取三密具足之義也　次兩部本有

靈峯 峯中本等者順逆兩峯金嚴石峯山河大地卉木叢林全金胎本有曼荼大日法身直躰也 次以無價寶珠繫著内衣裏無價寶珠者阿字不生妙躰也繫著内衣裏者衆生内心法也 法花註抄云以無價珠者實相真如智寶也繫著内衣裏者信樂慙愧衣裏累一乗實相智寶慙愧能遮瞋恚防外惡即是外衣也信樂心内能累了因生佛智即是内衣也生信樂慙愧二衣無價寶珠以何累乎釋籤云開繫珠是爲圓因不珠名爲圓果 次阿字門 阿字者一切衆生出入命息也門者口門也經中一切真言心所謂阿字門 大疏中一切如來皆由此門而成正覺無有異路 古德云阿字門者一切衆生皆悉出從阿字終入阿字故曰門云 或問曰何故云中道云阿字門耶 答由門與道者以能通

爲義云禪録云無位眞人從面門出入未
證悟者看〃忽然曉 次呼之號鈴繫 文
口說云鈴者床堅也繫者晝表也 次不動明
王住大磐石 文 大磐石者叉字大地也叓衆
生叉字不生心地ヲ不動也 次不動與行者
一躰不二之義也 文 付元叉習之也謂元者風
也空點者空也修行點者寂静也是則不動
義也叉字者吾我之故行者也元者因業也

依父母一風因緣一切衆生〃起義也 次白色
者和光同塵隨緣利物所表也 文 白色者隨緣
轉變色也和光者光者心神也和者衆生心諸
神心不二和合之義也同塵者塵者六塵也同
者六塵即法性同躰義也尋曰何故死人衣
服白色用之耶答曰死人白衣者即表其白
骨歟深旨追可尋知之 次鈴繫者金胎兩
部曼荼 文 金剛者名心法心法者無始無終不

生不滅理性故終皈大空也空者不可不壞故
名金剛心虛空菩提三種無二義敎可思之文
胎藏者名色法胎者胎生藏者地藏也色身敗
壞而終皈大地故名胎藏也界者界畔也界畔者
差別之義也或云胎藏者本覺因金剛者修生果
也云云金界蒙天胎界法地其由可知　次六大
嚴身上服文行者六大全兩部大日躰性也故
鈴繫上下即顯自身舍那躰相也高野大師釈

云百千真言即列一心曼荼莊嚴即布一身文
可思合之性又集云百千陀羅尼貫之一
心萬億曼荼羅布之一身文　權敎意紛理性
故全非事相修驗意事理不二躰性故不動
行者當躰即成萬德輪圓一本尊一本尊者
一印大日也覺文云法身生身迷裏雖異理
佛智佛覺前雖一文　次上九布者金剛界九
會文九布者筒二布兩袖四布上二布領

一布合九布也衣上云袍也

金剛界九會

理趣會　降三世會　三摩耶會

一印會　成身會　羯磨會

四印會　供養會　微細會

次下八布八布者胎藏八葉文八布者下六布前

腰一布後腰一布合八布也衣下云袴也

胎藏界八葉九尊

文殊坤　弥陀西　觀音乾

宝生南　大日中央　釈迦坎　不空

普賢巽　阿閦東　弥勒艮

次行者即金胎不二位也文金者行者心法

胎者色法不二者六大和合也次福智二嚴

傳記云到其樂邦之者以禅恵為羽翼進

其覺路之者以福智為輪轅若唯智而無福

如隻翼鳥不飛寸空若唯福而無智如單

車輪不進一歩般若辟目福德辟足目足相

備到清涼地者也文又曰福則勢位高昇智

則名聞慱遠文次或白色或青色也文自

色者水本色也水深而成青色　次ま字

形結之文 𑖪字者水種故也 次其長無定
量文 既表福智露也福智者無邊際故不
定其長量尋曰何故号露耶 答曰袍九
布者金剛九會也金剛種字者𑖪字也𑖪
字者水輪種字故就種字名露也故擧違
時秘歌云𑖪[梵字][梵字][梵字]𑖪字濃水農那賀礼
於波汲天走肩仁[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] 次後三禰者
三悪道文 三悪道者一地獄道八寒八熱等

地獄也依破戒所生二者餓鬼道正法念經曰
皆為慳貪因縁所生三者畜生道新曰傍生
或疏曰畜生従何處生本是愚痴人也文
次前六禰者六波羅蜜也文六波羅蜜者及白
六度度者到也度生死苦海到涅槃楽岸故
也或疏中別説六度惣説彼岸文於六度有相
六度無相六度有之有相六度者一檀波羅
蜜者梵語此云布施到彼岸行布施離慳

貪過又度餓鬼道二尸羅波羅蜜此云淨戒
到彼岸行持戒离邪見過又地度獄道三羼
提波羅蜜此忍辱到彼岸行柔和離憍慢
過又修羅道度四毘梨耶波羅蜜此云精進
到彼岸行精進離懈怠過又度人道五禪那
波羅蜜此云靜慮到彼岸掃妄念離放逸過
又化天道六般若波羅蜜此云智恵到彼岸行
修學離愚痴過又化畜生道菩薩修此六度

成十地等覺果位次無相六度者一布施者
自性靈光照万機自他平等應用遍是也二
持戒者佛性從本清淨也色心不二而不見
邪念正戒相是也三忍辱者佛性從本無爲
備萬德得三業相應成就是也五靜慮者
而不住我他彼此心是也四精進者佛性從本
佛性常住离動靜諸相是也　六智恵者佛
性之明而不障凡聖迷悟二法是也凡

於一切衆生色心亡自他備歷絶能所二法不
諸善惡差相故曰無相古人云頓覺了如来
禪六度万行躰圓 有相六度者以因果六度
爲宗無相六度者以實相眞如爲本
次顯萬行一統修行 高僧傳曰一心者万法
惣躰分爲戒定慧開爲六度散爲万行令
修驗意六度中攝万行而六大法界一身曰
萬行一統也 次懸衣 懸衣者以袍上裲次

從果向因形儀也 袍者金故果也裲者胎
故因也表果裏因故云從果向因形儀也
次著篭 著篭者上裲下袍 次從因至果
形儀也 表因裏果故云從因至果也從因
至果者從凢入佛之義也從果向因者從佛
入凢之義也尋曰袈筋脇曳者其所用
如何答 云云

結袈裟下

丈山伏者十界本具内證文十界者六凡四聖也六凡者一地獄二餓鬼三畜生四修羅五人間六天道也次四聖者一聲聞二縁覺三菩薩四佛界也合云十界也凡於十界有三種一實業十界二真如十界三機中十界也實業十界者名躰各別十界也如常次第又是云名字十界也次真如十界者自身本有十界也所謂床堅形儀是也十界名相雖

各別於其法躰無十界差別其法躰者五大也此五大者遍十界及情非情無遺也故云五大上自諸佛下至衆生以此五大爲所依建立自身一經中諸佛衆生本無形入金以塔婆爲躰相文可思之十界本具内證者即真如十界是也次機中十界者不思議十界也是則本具十界也雖然一界以非具九界相假令十界差別者歷縁對境見妄執

也唯隨緣向惡境界獄地性顯善境界佛
界性顯辟一切草木種子中雖具根莖枝條
葉花果等七性見其中無根莖等形然而其
種子下地依雨露日風之緣生長時根莖
等形如顯形一心中具足十界亦如是機中
求十界更一界形華嚴經曰　三界唯一
心心外無別法心佛及衆生是三無差別　文
是則説十界唯心義也心者行者一心即己

界也佛者佛界也衆生者九界也三界名躰雖
各別於一心者無凡聖迷悟差別令機中十
界者三界唯心觀道也能々可思之　次
即身不動外用也　文　即身者行者自身也不動
者胎藏大日分身也胎藏界者十界具足曼
荼羅也故不動者十界具足直躰也本記云
不動者不者𑖀字不生真理動者𑖮字風
息德力也𑖀者胎藏大日𑖮者不動明王

也是則中臺自證大日爲化他利物下轉九㝵故名不動聖無動經曰是大明王無其所居但住衆生心想之中故知依行者心想以爲不動明王住處大日不動者自身本佛故云即身不動外用也　次結袈裟文佗宗袈裟者皆表田畔水路割截等而以縫續之然而結袈裟者表九㝵故接九㝵結之故名結袈裟　次三身圓滿文　三身圓滿者一躰三身也謂法身者色法報身者心法應身者色心不二也就境爲法身就智爲報身起用爲應身　次三衣文三衣者五條七條九條袈裟也五條名安陀衣此翻雜作衣下衣衣者漢名院内行道睡眠雜作衣也次七條者名欝多羅衣此翻齊食衣又云入衆衣中衣也齊食入衆時著之次九條者名僧伽梨云此翻大法衣又云入王宮衣大衣也大法修行時或

衆内聘著之（已上聖者之用門之也）修驗門三衣者磨紫金結袈裟脇縮也此三衣共九條也磨紫金者正先達著之結袈裟者諸客通用也脇縮者比丘形山伏著之其意旨可習取禅家三衣者袈裟衣坐具也武家三衣者母衣𤘽幕也釋氏要覽云斷貪身業七條斷嗔口業九條斷痴心業也又云三衣生一切善云又袈裟田相事佛見稲田畦畔分明語阿難過去諸佛衣相如是依此作衣相又云貯水生嘉苗養法身恵命也故云福田衣矣畦田五十畝也方十歩為畝百畝為頃三百歩為里　次不動袈裟　文　不動明王者十界具足直躰也結袈裟者行者一身表具足九界故云不動袈裟也　次十界一實　文　十界一實者十界一如之義也古德云九界所具佛界迷之而疑佛界所具九界悟之而悟　文

色相莊嚴光明赫奕繪木等佛不謂真實佛唯明萬法一心之旨爲真實佛　次迷悟一躰故泯知不知文　心王論曰 禅大士造　蒼海漫人一味無差一風動時千波乱起亂起時亦濕性不分一真隨妄假成衆生衆生雖多真如不別文　菩薩處胎經曰法性如大海不説有是非凡夫賢聖人平等無高下唯在心垢滅取證如反掌文　增一阿含經曰四河入海同一鹹味四姓出家同一釈氏文　四河者月氏國無熱池四面有河東方殑伽河南方信度河西方縛芻河北方私多河次四姓者一刹利 国王種子　二婆羅門 公卿士有名之也　三毘沙 商人　四首陀 農人　次四十二位階級文　四十二位者十住十行十回向十地五十二位時加十信也十信者信心念心精進心惠心定心不退心護法心回向心戒心願心也以十信攝十住寂初

發心住位設令之四十二位也次十住者菩薩
初令住心六度等故曰十住也一發心住者初
發大乘心也二治地住者淨治三業也三修行
住者修勝現觀起上妙行也四生貴住者菩薩
從諸聖法正教中生五方便具足住者所修善
根皆爲救物六正知住者菩薩讃毀共其心
不動七不退住者堅固三寳不轉八童真住者
真者不僞不虚童者無咎也九法王子住者解
真俗二諦知法王教也十灌頂住者如大子受王
位堪次十行者菩薩行六度等故十行曰一歡
喜行者此位菩薩行布施人見之生歡喜二
饒益行者常持淨戒能諸魔與一切衆生於
無上戒令得不退轉三無瞋行者常修忍辱
對忍瞋能堪忍四無盡行者受諸劇苦救
衆生念念不息盡五無癡行者常住正念無
散乱心六善現行者人法共悟無性相

隨類現生於一切無所著心七無著行者於諸
法無所執八尊重行者尊重善根智恵等法
皆悉成就九善法行者得四無导陀羅尼門諸
法能爲衆生作清涼地四礙辨者法義辞辨無
四辨也法辨者知法門名也義辨者知名得義
也辭辨者隨衆生情欲説法也辨者不乱法
門次第能成辨法理也十眞實行者悟三世
諸佛眞實修學如説修行次十因向者以所

修行皆回向衆生故曰因向一救護衆生離
衆生相回向者救護一切有情离生死令得涅
槃故曰救護衆生入平等觀不見衆生怨親相
故曰離衆生相二不壞回向者於三寶不壞
信得回向衆生三等諸佛回向者學三世佛
不着生死不離菩薩修回向事四至一切處
回向者菩薩以善根令至一切處五無盡功
德藏回向者諸佛及衆生所有善根皆悉

回向淨佛國土六隨順一切堅固善根回向
者以內外財寶隨衆生意施之見苦代受苦
堅固安住自在功德七等心隨順一切衆生
回向者普覆衆生拔出生死令得衆善平等
無差別八如相回向者所修諸善皆如相
順爲回向九無著無縛解脫心回向者離所
有縛著得解脫心行普賢行饒益一切十
法界無盡回向者以所有善根回向法界

無邊衆生次十地者修十度得自利利他悉
地故曰十地一極喜地者初得聖性證二
空益自他生大喜故曰極喜修布施波
羅蜜二離垢地者具足淨戒離煩惱垢故曰
離垢修淨戒波羅蜜三發光地者勝定
與總持成就發無邊妙慧光故曰發光修
安忍波羅蜜四焔慧地安住菩提分法燒煩惱
薪增慧焔故曰焔慧修精進波羅蜜五極難

勝地者眞俗二智難値於此地始値故曰極難勝地修靜慮波羅蜜六現前地者住緣起智與無分別智全現前故曰現前修般若波羅蜜七遠行地無相功用成就出過世間者與二乘道故曰遠行修方便波羅蜜八不動地者無分別智任運相續相用煩惱三不動故曰不動修願波羅蜜九善慧地者成就微妙四無礙解十方善說法故曰善慧修力

波羅蜜十法雲地者大法雲含衆德水蔽麁重空法身充滿故曰法雲修智波羅蜜已上四十位云三賢十聖位也三賢者十住十行十回向修行滿足位也十聖者十地滿足位也以智分人是云賢以德分人是云聖又云覺智利行云賢生智安行云聖次等覺者邊際分智位也故當報身次妙覺者本覺智滿位也故當法身前四十位者當應身

也秘記云修驗行者開十界一如凡聖不二眼則四十二位攝三身即一位究竟圓滿於十法界分身散動而施毘盧舍那遍一切處色身者也阿字門如具足無量功德法門諸佛雖多不過三身法門雖廣不超三諦凡入峯修行形儀者即生即佛機法未分內證也行住坐臥念々作々無非阿字不生妙理不回一步到法界道場不經地位證本有

果德覺鑁釈云即生是法名之真覺覺離凡無佛謂之深觀文 次三界唯一心文 已界佛界衆生界也一心者三界識界也三界名字雖各別於識界無十界差別密嚴經下云

不空 秋

識界常寂住躰同虛空性不壞亦不盡文 次六波羅蜜聖位文 六波羅蜜者布施淨戒安忍精進靜慮智惠也波羅蜜者梵語此翻到彼岸衆生由迷禪惠性居生

死曰此岸菩薩由修般若悟道義到涅槃曰彼岸般若者如實知自心智即是自性六大也此六大人々本具足之前四波羅蜜者有漏也福也後禪智二波羅蜜者無漏也智也又云惠者能引餘五波羅蜜者所引也共初惠起邪念自餘五波羅蜜皆共成邪行次聖位者聖者聖也耳聽諦理口說諦理化用自在云聖　次六道凡位也　六道者如常次第次凡位者惜身命名曰凡也無始輪回起從一念執著無窮生死偏在愛惜身命古人云世界不知誰是主前人去了後人來云貴賤同往賢愚共隱何忘無常理妄情有爲身命耶

次自色者能化文　秘記曰化轉有三義一轉惡爲善二轉迷爲悟三轉凡爲聖文　次以六波羅蜜化度六道衆生文　以淨戒度地獄道以布施度餓鬼道以般若度畜生道以忍辱

度修羅道以精進度人道以靜慮度天道
次六道住處事古記曰地獄者閻浮提下
過一由旬有之處大地之間縱廣一萬由旬
也文六字驗記曰天獄者在辰巳間一功天魔
往來地獄者在戌亥間一功鬼神往還 餓
鬼者住處有二一炎魔王界也有大地下炎
魔者其曰炎魔羅此翻雙王苦樂並受
故也二人間之中其相衆多也畜生者根本

有大海又人天間雜居也修羅者住須弥山
北海中也人道者住處四洲也天道者二十
八天也古德云六道即法界宮何處非六
大輪圍都四生全遮那身誰族離四種法
身相文 次古賢曰文 古賢者往古賢人也
次不變真如隨緣真如 釋云真如是萬法
由隨緣故萬法是真如由不變故文 真如
者阿字不生中道不變一理也此一理變一方

渉云隨縁真如此隨縁万法又歸一真如一
理云不變真如也所詮万法一躰云不變万
法究然云隨縁也五大院釋云万法是真如
阿字不變理真如是万法隨縁阿字相文
貞元録曰法本無言非言不顯真如絶色待
色即悟文或曰分別諸法心性名隨縁真如
心性法躰名不變真如又曰心性一法上萬
法一念名不變一念万法云隨縁也又云以

影像喩隨縁以鏡喩不變秘傳曰凡佛法
極意者真如也權教意真如無色無形言語
絶離之終皈空理而不顯真如法躰修驗意
真如者六大法身色心未分當躰而言語上顯
真如所謂床堅形相也又真如立能生所謂息
風也息風者自性本有六大也真如即所生
法息風即能生法一切衆生從息風生故所
生子云子息子者次也次息故也一家所

談極位最在此者哉 次白色文 古記曰佛菩薩等眉間白毫者在兩眉中間表中道法性白色者法性淨潔之色相也是則破衆生迷闇顯中道法性知光義也 次二十五有事四惡趣文 四洲四洲者南贍部洲東勝身洲西牛貨洲北倶盧也四惡趣者地獄餓鬼畜生修羅也 次六欲並梵天文 六欲者欲界六天也一四王天身量半里人間五十年爲一晝夜五百萬歲也 二忉利天以上地居天也 三夜摩天四都支多天五樂變化天六他化自在天已上空居天也 并梵天者色界初禅第三天大梵天也此一天者二十八天上首梵王所住天也故別加此天也 次四禅四空處文 四禅者色界四禅天也初禅三天者一梵衆天身量半由旬壽命半劫 二梵輔天三大梵天第二禅三天一小光天二無量光天三極光淨天亦名光音天也 第三禅天三天一

少福天二無量天三遍淨天第四禪九天一無雲天二無生天三廣果天四無想天此一天者外道所住天也五無梵天六無熱天七善現天八善見天九色究竟天以上五那含天者唯聖人居之無異生那含者梵語翻淨居次四空處者無色界四天也一空無邊處天壽命二万劫二識無邊處天三無處有天四悲想悲悲相處天壽命八万劫也次無想五那含文無想者第四禪中無想天也此一天者外道所住天故分為一天十住心論三云非々之一處以生下加箭射空力盡墮墮文已上合二十五有也有者果報也結加袈裟威儀皈入阿字門二十五有衆生皈擣殳字門義也次解袈裟威儀即断輪回道文二十五有衆生即断輪回義也次五金虜表五波羅蜜文五波羅蜜時以般若波羅蜜擣禪波羅蜜也次五色錦者表五道文五道時以修羅道擣畜生道也

次南金有三 文 南金者閻浮檀金也閻浮
檀金者閻浮樹露滴入大海變成金
次一實無差真理 文 十界一如無差別之義
也　次入峯修行詮要也 文 峯中形儀者十
界具足形相故也　次非器不信 文 大疏曰
如來秘藏長夜守護不妄授人苟無頓
悟機則不入其午 文 大覺禪師云今時覺
者雖知不信雖信不行雖行不實瓔珞經曰

入三寶海以信爲源住在佛家以形爲本 文
次袈裟者梵語也 文 具袈裟羅裟也略曰袈
裟次梵文不飜事古記云多含故不譯如
惣持此方無故不譯如瞻浮樹 文 次此飜
不正色 文 天竺法聚糞掃布衣爲袈裟故
以不正色是以翻不正色是義翻也　次翻六
合 文 六合者一怖魔者著袈裟時天魔鬼類
等不作障导故二淨戒者若雖破戒人身

著袈裟時轉破戒過得持戒德故三聖威儀者著袈裟時凡夫相即等四聖威儀故四破悪者持袈裟時摧破三業所犯罪障故五淨命者轉邪命得正命德故凡出家食有二一正食二邪食也正食者以坐禪勤行力保身命是也邪食者以四邪保身命是也弘決云四邪者一維邪謂通國使命二方邪謂醫方卜相三仰邪謂仰觀星宿四下邪謂種殖根栽 文 大論云五種邪命者一若比丘為利養故詐現異相奇特相二為利養故自身無功德說自功德三為利養故吉凶占相為人說四為利養故現威令人畏敬五為自身說供養以勸人心邪義活命故是為五邪命 文 六尊貴者身著法衣時俗性雖下賤登高位故尊者付智行道德貴者付種姓高位也六合者是正議也尋曰結

袈裟者法身也若尓報應身山伏何可
著法身袈裟耶答曰結袈裟者結山之字
山者三身即一也故結袈裟者三衣即一
袈裟羽目之匪山伏者三身即一性相不二
極位也報應二身山伏豈備法身袈裟
耶 秘記曰不尋性故見一味性不尋相
故觀多身事理無尋一多自在也 文 尋曰
内衣上著袈裟事自然有之然而當時
多以論之如何可意得耶 答曰結袈裟者
即法身衣十界一如事相也法身者當相
即道十界自尓躰性也雖爲若裸形若
内衣上強不可咎之雖然誇表德於不可
用之又問法身極位時若雖不著袈裟
不可若耶答不可尓不著袈裟山以何
存修驗衣躰耶以事相顯理性故不可
不著之

袈裟者法身也若尓報應二身山伏何可
着法身袈裟耶答曰結袈裟者結山之字
山者三身即一也故結袈裟者三衣即一
袈裟習之斷山伏者三身即一性相不二
極位也報應二身山伏豈隔法身袈裟
耶 私記曰不尋性故見一味性不尋相
故觀多身事理無尋一多自在也 文 尋曰
内衣上著袈裟事自然有之然而當時
多以論之如何可意得耶答曰結袈裟者
即法身衣十界一如事相也法身者當相
即道十界自尓躰性也雖爲若裸形若
内衣上強不可咎之誇表德好不
用之又問法身極位時若雖不著袈裟
不可苦耶答不可尓不著袈裟以何
存修驗衣躰耶以事相顯理性故不可
不著之

法螺下

法螺文　商佉者梵語此飜法螺法螺者說法螺也經吹大法螺文可思之　次金界[梵字]字智躰文[梵字]字者字躰言說[梵字]字也金界者智曼陀羅也智惠淺深顯言說故也　次法身說内證也文　古德曰遮眼境界全是法身觸耳音聲即是說法文經曰水鳥樹林皆演法音文　尋曰於法躰

法尒上三身說法不同如何答義云周遍法界一如音聲法身說也風聲水音鬼畜人天音聲耳不混乱報身說法也依如此音聲各得益方應身說法也　次三世諸佛者々出世文者々出世者過去七佛出世也七佛者一毗婆尸佛人壽八万歲時出世二尸棄佛人壽七萬歲時出世三毘舍浮佛六万歲時出世四拘留孫佛人壽四万歲五拘那含牟尼

佛三萬歳時出世 六迦葉佛二万歳時出世
七釈迦牟尼佛人壽百歳時出世也 古人
云番〻出世不加一言 一言者阿字一音
也尋曰四重説阿字者如何答曰四重阿
字者一梵王説阿字二大日説阿字三
阿字説阿字四真如理説阿字一梵王
説阿字者劫初梵王出世始所説頭阿
字也依梵王一言諸法所縁起阿字也

二大日説阿字者大日如来説阿字也三阿字
説阿字者前大日説阿字者大日能説也阿字
者所説也今能説大日阿字也所説阿字也
故阿字説阿字也四真如理説阿字者風吟
樹頭波打抄名禽獣瓦石聲等皆是真如
理説阿字也 次中道不生覚位不生躰即
中道也中道者阿字法躰也釋迦如来生中天
迦中夜成道中夜入滅是則中道不生表示也

次所有魔群文　魔者此云破壊狀論云魔
令作悪事外道令捨善事　次衆生煩惱
魔群文魔群者四魔也四魔者一陰魔者我
等五陰者舍那色心而法界五陰也於然屬
一界我色心執是魔也二死魔者修善根雖
欲作行覺頓死是魔也三煩惱魔者依惑輪
回生死是魔也四天魔者第六天魔王来障
尋佛法　次三毒邪見虎狼文　三毒者貪欲瞋
恚愚癡也貪欲譬氷氷山處流入如此欲心
者願心中充滿瞋恚譬火急起損物愚癡譬
風風常雖吹緩則人不知之急吹則新知之
愚痴雖起人不知之　次邪見虎狼者虎狼
者毒獸也邪狂步行故云邪見也　次三昧
法螺聲文　三昧者定也定者法身不改之義
也法螺聲即法身説法義豈故云三昧法螺
聲天台釈曰善心住一處不動名三昧文　上

昧者梵語翻調直定諸師意止散心散動文

禪定云云大乘意不改散心散動當躰全調直

定也。次一乘妙法說文 一乘妙法者聲字

實相中道法性理也妙者心躰法者色性也

離色無心離心無色色心不二處名之妙法

然則塵々法々當躰無非妙法依正音聲

皆悉法身說法也可知一切衆生修行所期

三世諸佛說法最要也五大頂經云諸經所

說一乘中道實相法界皆是阿字文 惠心

云法花中知法常無性即空也佛種從緣

起即假也是故說一乘即中也云云 次經

其滅煩惱文 其聞中道法性理觸聲字實

相旨滅色心煩惱也 花嚴經曰海中有毒

名無勝若以塗皷及鑼其聲發時一切敵

軍皆自退散文 何況法身說法道理經耳奈

無其得益耶大般若經云大乘一經耳除

無量煩惱如小火燒三千界文、次當入
阿字門文 阿字門事具鈴繋下明之 次
金剛三昧螺文 金剛三昧螺者法身法爾
說法指也 次生死長夜文 唯識論云未得
眞覺恒處夢中故佛說爲生死長夜文 祕記
云生死如晝夜涅槃如虛空心即大虛空是
名本不生文 大集禪師僧問如何是生死業
答曰求大涅槃是生死業也僧即大悟云云

次聲字實相文 聲字者音聲也音聲即心法
也指心法躰云實相也經觀其音聲皆得解
脫文 可思之聲字義曰內外風氣纔發必響
名曰聲也響必由聲聲則響本也聲發不虛
必表物名号曰字也名必招躰名之實相文
次自性心蓮尊文 經皈命本覺心法身
常住妙法心蓮臺文 可思合之 次法螺音
即彼獅子吼之義也文 大國有戰大象背

上組西樓上軍兵向敵軍敵軍造金銅獅子吹鐵火爲其氣吹螺爲其音向大象于時大象忽斃而亡軍兵云 獅子吼息災事

涅槃經曰昔釋迦如來經行時達多放酔象欲害佛佛入佛眼三摩地奉右手向象從五指端出五師子同聲迅吼其時酔象斃死

文 次小緒三尺七寸三十七尊 文 三十七尊者

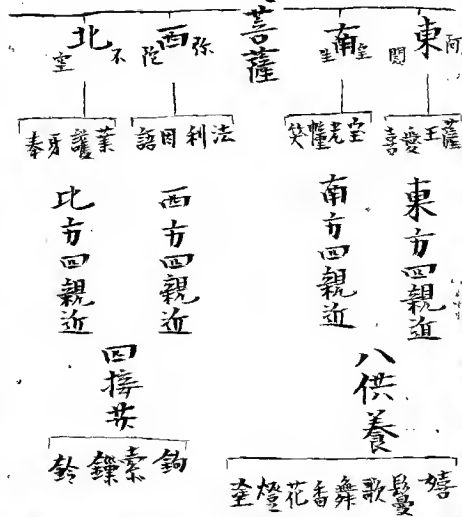
三十七尊中普門五知 大日四弘 有一門有五智 阿閦四菩薩等也

五佛

大日　阿閦　宝生　無量壽　不空成就

四波羅蜜

金剛波羅蜜　寶波羅蜜　法波羅蜜　羯磨波羅蜜

十六大菩薩

東（阿閦）　薩王愛喜　東方四親近

南（宝生）　宝光幢笑　南方四親近

西（弥陀）　法利因語　西方四親近

北（不空）　業護牙拳　北方四親近

八供養　嬉鬘歌舞香花燈塗

四摂井　鉤索鏁鈴

次三十七尊名徳事中毘盧遍照東金剛不動
南寶平等西觀清淨北羯磨成就金波賢固宝波
宝金法波蓮花業波妙用薩真如王自在愛大悲
喜善哉寶加意光威德幢滿願笑歡喜法清淨利
般若因不退語性空業善巧護精進牙猛利拳秘密
嬉授記鬘妙嚴歌無畏舞神通香無畏花妙色燈
普照塗清冷鉤普集索引入鏁堅住鈴解脫三十
七尊者是則一身所具五智也大日即四

智四波羅蜜四智即十六大菩薩并八供
四攝一身者五大也五大者即一印𑖪字也
蘂緒者𑖪水故表金界三十七尊三十
七尺也三十七尊同以五股為三形五股
者五大也四方加來者一切衆生顯本有金
剛自性也四波羅蜜者大日四親近菩薩也
十六大菩薩者四方加來四親近菩薩也
是皆為欲利益一切有情大悲行願菩薩也

八供養者内四供者嬉鬘歌舞也是自心
供養也表法喜禪悅之義次外四供養者
香花燈塗也是非情供養也香花燈塗者
色法故也外四供者非情故置外也是則實
相供養義也次四攝者大日加來為衆生引
入使者住四門也衆生引入令同應攝化故云
四攝也　次赤色智相　文　緒大者水指量
也文赤色司火色也火有燒物之用智有

断惑徳故赤色取智相也　次水指量者水指者當𑖪字故也尋曰何故水指云無明指耶答曰以五指當𑖀𑖪𑖨𑖮𑖏五字時水指當𑖪字也𑖪字者縛不可得字也縛者無明繋縛之義也故水指云無明指也真言家無明指用指環事有之無明繋縛之表示也當時不尓也　次八正八邪八正道者一正見 觀察正理 二正思惟 思惟義理 三正語 離誹謗也

四正業 不殺生也 五正命 離邪命也 六正精進 断悪修善 七正念 念佛果也 八正定 身心不乱 次八邪者翻八正道可知之資持記云八並離邪為正能通涅槃名也文　次御左右義也文　左者違逆右者相順也左右者違順二篇也

尋曰就螺緒山緒與濱緒不同如何

答山緒濱緒者共非螺緒名山緒者山螺名也濱緒者海螺名也螺者以々緒付

之故暫假緒名謂之也

寂多角念珠下

寂多角文此三字道照在唐記有之

次念者己心本覺智文己心本覺智者賀實知自心義也或曰念字人下二心書之人者衆生也二心者迷悟一躰觀心也云々假名見性論云衆生迷此心喩淺處水諸佛悟此心喩深處水雖迷悟各別心水是一文

祕歌曰白露乃於農禮賀負色波其那賀良紅葉仁置波紅乃玉　祕記云水無波波有水謂水處有隨緣性故波隨風出心法亦加是心性水念想波也緣起波迷情所見緣起念亦迷情所見也文　次一念不生覺躰也文　大疏云謂自心從本際來不生即是成佛而實無覺無成文　次起念即不生不生即起念文　禪録云念起病不續藥不怕

念起唯怕覺遲又曰念々續起曰念念前本心曰性到性本源曰菩提 文 次四運推撿四性叵得觀事四運推撿者一未念二欲念三念四念已也未念者未念起也念欲者既念欲起時也念者正起念也念已者念起已時也推撿此四念推撿也假令一念起時此念起處推撿也此念從未起處起歟既從欲起處起歟既

起念歟起已念歟推撿是云四運推撿觀也次四性叵得者一自二他三共四無因也前四運正起念付此念從自起歟從他起歟自他共而起歟從無因起歟觀時從他起歟自他共起共而不起從無因不起唯本不生不可得念也觀四性叵得觀云也所詮此念者因是法界緣是法界而不生不可得道理爲令覺知用此等觀也歴緣對境行住坐臥可用之也

中論云諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生文次三寶文於三寶有重々同躰三寶別躰三宝住持三宝也同躰三宝者真如有覺照義名佛宝真如有轉生物解名法宝真如有和合義名僧寶明廣釈曰心躰覺知名爲佛宝性躰離欲名爲法宝心性和合名爲僧宝文次別躰三寶者三身如來名爲佛宝教理行果名爲法

寶三賢十聖名爲僧宝經曰於法寶有四種一教法者一切無漏能破無明煩惱業障聲名句文名爲教法二理法者有無諸法名爲理法三行法戒定恵行名爲行法四果法者有爲無爲果名爲果法如是四種法名法宝得此四法引導衆生出生死海令到彼岸三世諸佛依法修行断一切惑障得成菩提盡未來際利益衆生云云次住持三寶

者遺骨舍利繪像木像等佛像名爲佛法具
葉靈文黃卷朱軸等聖教名爲法寶持戒
持律出家名僧法已上三種三寶 福田論云功成妙
智道登圓覺佛寶也玄理幽微正教精
誠法寶也禁戒守真威儀出俗僧寶
也皆是四生道首六趣舟航也佛者此
翻覺者亦云智惠法者軌持也嘉祥大
師釋曰軌謂軌範可生物解持謂任持

不捨自性 文 僧者此飜和合於和合有六和
一身和共住二語和無諍三意和無違四
戒和同修五見和同解六利和同均也
次皈命 文 皈者所皈佛果心地也命者能皈
行者心地也能所不二一心云皈命
次感應道交 文 感者衆生也應者諸佛也內
證實相理諸佛任運應衆生云感應道交也
辟池水澄淨則天月任運移影月不降

水不昇是即任運也釈曰水不昇上月不降下一月高晴衆水同泛水月懸隔共無昇降感應道交自通念願文 私云感應道交者入我我入同於本尊之義也入我我入者法界一氣之氣字也云云 次二世悉地文 二世者現當也三世者過現未也於三世有三義一久遠三世二一期三世三一念三世也 權教意過未無躰現在實有談之實教意三世不改法躰常住談之也

次念珠者百八珠也文 釋氏要覽云梵云鉢塞莫此云數珠是下根修業之具也昔有王白佛言願示法要佛言當貫木槵子一百八箇隨身稱南無佛陀滿二十一萬遍身心不亂云云 又曰於念珠有三品一千八十珠爲上品一百八珠中品五十四珠爲下品云云 頌緒者即家念念相續風

息文氣息出入一日一夜八億四千也出息
生入息死也一晝夜間有八億四千生死是
云刹那無間生死也　次煩惱即菩提表示
也文　秘記云煩惱者我執迷情菩提者離念
一心文　於菩提心有二種謂能求菩提心所求
菩提心也初心時能求爲本究竟時所求
爲本文　次顯生佛均並之義文　生佛平等
不二一躰之義也覺ヲ云即生是法名之

真覺離凡無佛謂之深觀文　擬十波羅蜜
文　十度者壇戒忍進禪恵方願力智也恵
者名同慈悲方者利益方便也願者化度誓
願也力者以我功德力也智者名離衆生愚
痴　次三世覺滿義文　秘記云雖三世一念
非無過現當雖生佛一如列十界初後文
次標普門應三十三變文　普門應現者觀
音三十三身也互界內界外普門示現利

益無遺故名普門應現也衆生門利益普故
云普門三十三身者十界各持三種世間三
十也加本三世間三十三也三世間者衆生
世間器世間國土世間也尋曰以三十三珠
取觀音三十三身意旨如何　答曰數珠
者取稱名念誦等遍數也是即表聲塵
得道之義觀音者娑婆有緣菩薩也此
世界者耳根聰敏故聞音聲得解脱故此

菩薩名号觀世音也觀音者如實知自心義
云普門三十三身者十界各持三種世間
三十也加本三世間三十三也三世間者衆
生世間器世間國土世間也尋曰以三十
三珠取觀音三十三身意旨如何答曰數
珠者取稱名念誦等遍數也是則表聲塵
得道之義觀音者娑婆有緣菩薩也此
世界者耳根聰敏故聞音聲得解脱故此

菩薩名号觀也音也觀音者如實知自心義也誠是聲塵行業諸佛本初也　次貫木槵子一百八文瑜伽念珠經曰佛部念珠菩提子金剛部念珠金剛子宝部念珠以諸宝蓮花部念珠用蓮子羯磨部中爲念珠衆珠間雜應貫串文五部念珠中木槵子念珠無之木槵者木名也子者菓實也槵者胡實功也
次吾則以出入命息爲念珠稱佛名文是即當數息觀也蜜宗數息觀者以𑖀字數息觀即爲入證正路行住坐臥往時氣息自然𑖀字也麁言語時睡眠無心間不斷秘密念誦也　次顯宗數息觀者　唯是爲調心方便也欲思惟佛道身心散動時數息令靜慮數其息法者　從入息數從一至十又始從一至十數之入息名生出息名死命唯繫息出入間是名數息觀

但命息生死觀者等同密宗歟　次安懼

一息未還兼属後世乎文一息截断即倏

生六大還皈本有六大指本有六大爲生

佛不二大日也　次不用十大弟子珠

十大弟子者釋迦如来會座八萬大衆中

一阿難陀智恵第一舎利弗解空第一須菩

提説法第一冨樓那神通第一目犍連論

義第一迦旃延天眼第一阿那律持律第

一優波離密行第一羅睺羅受釋迦如

来大弟子十徳云也

永久寺正大先達前僧圓仙房

正本云時天正十二歳甲申八月吉旦写之　法印宗深

此書全部六軸張数三百六十餘張内山大先達所持致

誠志書寫之畢

元禄十歳丁丑六月朔旦　貪道　行榮

安永八己亥載三月下旬

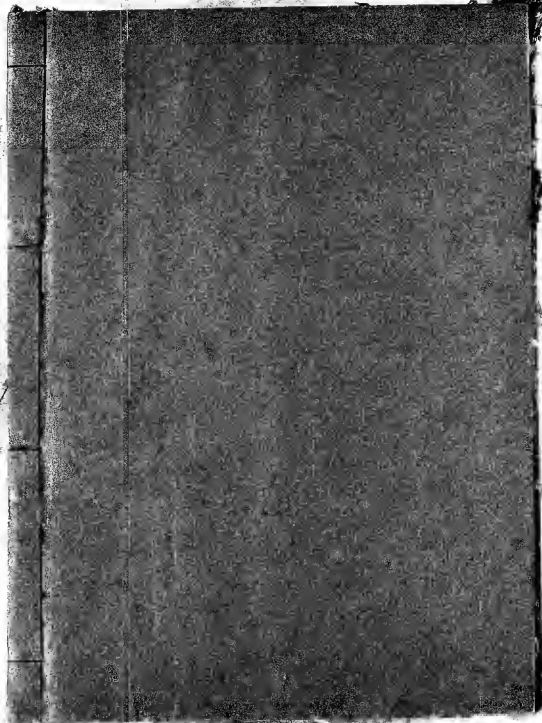
誠志書寫之　大重院慶順

修要抄

第二

衣體分（坤）

錫杖　縁笈
肩箱　金剛杖
引敷　脚半
行者縁起　附十六道具名

花嚴經六波羅行蜜云手執錫杖當願衆生設淨施會見道如實文　私加錫杖說事有椅橙錫杖經下九條錫杖文下二

修驗道衣體分十二通聞書第二

錫杖　下

錫杖（佛令造此錫杖示自覺化他成道也文）華嚴經疏曰錫者輕也明也執此杖者輕煩惱故明佛法故文　秘記曰錫者於銀金中最是和柔金也表菩薩大悲柔和善之義也莊嚴王菩薩蒙佛勅始令造之九鬼群迷見之聞之皆得解脱文（是ヨリ以下不定引用也見者得意）　錫杖和金事（可引諸文也私加）

國云小埜國風詩曰刑擁薄朽埜空太谷諫

鼓苦深鳥不驚此詩意漢土刑人隨罪科輕
重有五禁一奴二囚三打四流五死也上旬
刑鞭者刑罸人杖也漢靈帝時南陽大守
劉寛等有罪者以蒲草打背爲其罸奉値
如此仁君故恥罪衆民無誤蒲鞭朽螢下
旬諫鼓者漢文帝時有諫臣悋人民事亘
有愁者告訴有偏頗不奏文帝明王也仍門
前立鼓有愁者自來可擊鼓耳亘可下詔

命定綸言然間依仁德無愁訴民故鼓不音
然鳥不驚也物語云有元名云者奉行國非
法乱行而民不安住吉明神化老翁爲書申
文蒲不汚長夜弥深鼓重聲鳥何居木 ○
次一法界惣躰一法界者一大法界也錫杖
者表一須弥一建立故云法界惣躰也説法頭
眼論曰寶塔高妙辟如須弥山王今此錫杖
即是宝塔也功德高顯亦如須弥山見此錫杖

塔者金剛經註曰藏仏舍利之処埋之奉仏形像彼謂之廟又

※塔婆者印也 此云方墳 新云窣堵波 此翻高顯 方墳者義立也細 者遍身骨

並見須弥與法界塔婆一見人天現世安樂
後生淨刹悉成佛果地藏持錫杖爲令成一
見人天功德也 文 次衆生覺道智杖也 文 梯
燈經曰錫杖亦名智杖亦名德杖 文 一切衆

※錫杖名德杖亦名智恵杖亦名除煩悩杖

生觀錫杖躰相輩錫杖聲即覺法界一加佛
智故云覺道智杖也辟旨目者信杖加行

※聲聞若常在佛道 聖教故云

大道○次所謂 文 所謂者疊文作釋之辞也

※聲聞覚土因縁出生死故云縁覚 又縁覚者常住寂静観飛花落葉

次聲聞錫杖者四輪也表苦集滅道四
諦 文 苦者生死苦果集者惑業苦因也此二
諦者世間因果也世間者有漏也有漏者造
作義可壞法也又曰有漏者煩惱名也漏失
功德善根故指煩惱名漏也次滅者涅槃樂
果道者道品樂因也此二諦出世間因果也
出世間者無漏也無漏者常住義不可壞法
也依集諦煩惱結苦果依道諦修行證滅諦
無爲理聲聞者觀此四諦離生死證此四諦

欲令衆生知苦斷集慕滅修道離苦得樂義也秘記曰聲聞乘有四諦法一苦諦者父母所生身皆是苦也觀捨之也二集諦者我身所作業皆煩惱也觀斷之也三滅諦者一切煩惱滅捨也四道諦者聞悟至涅槃文○次緣覺錫杖十二輪也表十二因緣文 十二因緣事具頭襟下明之也○次菩薩錫杖六輪也表六波羅蜜文 六波羅蜜事鈴懸下明之 次錫杖者其形圓相也法周圓無際大虛文 圓相者法界一圓塔之義也又初後一際之義也初後一際者無始無終之義也周圓無際者譬如輪環無其始終○次圓外五輪中央五輪文 圓外五輪表界外五大中央三種五輪表界內五大界者十界也○次横五大竪五大文 横五大者法界本有五大也竪五大者衆生修生五大也又曰横五大者寶篋塔也竪五大者五輪塔也口傳秘口云就竪實合掌有横竪平融五大横

内外者界内者云十界有情間云界外者云法界万有非情又云界内者三界内云界外若三界外法界円融之義也惣円大師云賢云有情名内非情名外云

竪塔者多聞天三形也

五大者即竪五大也竪五大者即横五大也云云
然在面授。次三心一躰已身實相宝塔也
三心一躰者三界唯一心之義也已身實相
寶塔者自身五大也古徳云南天鐵塔者
身焉求東流金玉在心即近。次横平等
門竪差別戸 横平等門者歸入法界本有
五大之義也竪差別戸者出生修生隔歴五大
義也。次又四面有半月形像東南西北四

南州勝三州事曰本経云閻浮提州勝三天下婆拘羅尊者語阿難云諸仏不生三方其人難化
故此土衆生利捷疾善悪最力能取道不難故往古諸仏皆生此中 本蔵勝負有之

南閻浮洲 授人的叔新

南閻浮洲文 四州者南瞻部洲地形加車西域東上
云南瞻部 別翻云 輪王居所
廣下狹人面亦然也身六尺三寸人壽不
四州人面自北州始逆地水火風相当 長ケ
人間八苦
定持下品五戒生其中東勝身洲地形半
天人五衰等辨八苦
月人面亦然也身長一丈四尺四寸壽二百五
若生老病死愛別離苦怨憎會苦求不得苦五盛陰苦
十歳持中品五戒生其中西牛貨洲地形圓
滿月人面亦然也身長二丈八尺八寸壽五百
北州千年全無中夭
五衰事 一身光不現
歳持上品五戒生其中北倶盧洲地形加方座
二花冠萎 三両腋汗 四身躰臭穢 五不樂本座
人面亦然也身長五丈七尺六寸人壽一千

歳持十善戒生其中云云 祕記云一國無際大
虛擡四邊遣有限別空文錫杖四洲表以可准知之
尋曰四洲地形各異何故以半月一形顯四
洲耶答曰東洲地形半月也東方者四方
初故約最初地形用半月也又云半月者風
輪形也風輪者虛空遍滿之故置周圓無際
大虛也○次四生群類迷文 四生者卵生胎生湿生
化生也○次覺六道輪回眠文 山王十禅師御詠

六道者止観頌曰千手地獄聖餓鬼馬頭畜生面修羅准胝人間如天道

歌曰六道乃眠於覺須嬉作仁喜計共不
飽錫杖乃聲○次一佛海會文 一佛海會
者一印ま字覺躰也○次三業所犯罪障
文 三業罪障者身三口四意三十悪也殺
生偸盗邪婬身三 妄語綺語悪口両舌口四 貪欲
瞋恚愚痴意三 ○次迷暗智杖文 於事理二法
迷暗為愚癡於事理二法明了為智恵執錫
杖者輕煩惱明佛法故云迷暗智杖也○次貪窮

迷悟者古賢云夢裏迷有六趣醒後悟無四生忘機 仏道 合別 邪道

宝幢文 宝幢者即自身宝塔也覺知法與塔無所不至法躰時一功諸法具足處即是宝幢也 次功能文 功者滅罪之義能者生善之義也 次具旨臨經說文 經說者指錫杖經也 次大綱記之文 大綱者綱目也古德曰提綱綱維目而無不動曳衣一角纏而無不來文 次念珠錫杖云云

笈者表阿字凡如意宝珠者阿字地大也五穀者從地大出生又皈地大五穀者五大精用也因五大緣五穀成熟謂落種

笈眉ニ立花 夏笈若因 眉箱若果 也旋回至果 從果向因 義也因成 果果成因 春因即秋 果也秋果 又成春因也

於大地則待水土緣始成芽萌是故地大上有水輪雖有土水緣以待日輪煖氣得具莖葉是故上有火大雖有水土日輪緣以待風得生長是故上有風大縱雖有土水日風皆悉堅實而解脫何能生萬物是故最上有空輪以上依法如意宝珠也正法如意宝珠者一功有情阿字命息也是云無價宝珠以五穀養命息是即依正一躰理也峯中灌頂者舎利供養秘法也故云云

緣笈納具 事小不動 一尊白色舎 利赤色舎利 前具一百 乳木一枚 如意一本 香炉一枚 紅七撞秘 密道具也

峯中之行為鎮護國家修行也

緣 笈 下

笈廣韻曰百書箱又其劫切有

緣笈文 廣韻曰笈可立切又楚治反也 横笈者無緣名躰相紛故云緣笈也○次入峯修行笈者胎藏阿字理躰文 笈者五穀庫藏也故云胎藏

笈骨若何色可用之や笈若阿字や一可用之や笈若阿字や黑色若不[illegible]色や阿字[illegible]地大不[illegible]や表阿字不[illegible]之義黑色用之や

列字理躰也列字即地大種子也理者含持之義也譬如大地能任持一切諸法○次胎藏界理中 文 笈者像悲母躰相也故胎藏界者理也理者一切諸法含藏之義也胞胎藏爲面胎者懐妊之稱即譬喩也父母因縁和合而六識種子依託胎内肉團之中故名胎藏○十界依正 文 依者十界所居國土非情等也正者十界能居衆生有情等也

五蘊者涅槃経卅二云衆生身若即是五陰五陰若即合五大文

○次列字者十界一如躰性万法所歸根源也 文 列字者色心法躰也心法時命息列字色法時地大列字也一切諸法終還皈本不失地故云尓也十界一如躰性者即列字色法心躰也○次十界圓備 文 十界圓備者十界具足之義也○次五蘊和合血脉 文 五蘊者色受想行識也新云五蘊舊云五陰蘊者積集之義也十界有情聚集此中故也一色者色身

也二受者領納也三想者思念也四行者造作也五識者分別也此五蘊之中色者色法受想行識者心法也色心和合處云五蘊也故云五蘊和合也血脉者赤肉丹水也傳記云起心見境曰色見色希望曰受記憶不止故曰想心不止身行曰行行不止不免輪回曰識文又曰五蘊聚集名爲衆生五蘊離散名爲國土文○次笈索長量二十一尺文二十一尺者雖緒曳周長量也周曳者左方胎藏也理也笈者胎藏理躰故以曳周長量爲笈索量○次五穀種子文五穀者黍稷菽麻麥○次嬰兒文説文曰男子云兒女子云嬰旨曰○次入峯修行所心秘密灌頂源義文入峯修行者以秘密灌頂爲源極也令縁笈秘密灌頂庫藏故云入峯修行所心也○次胎藏界十三大院文

・外金剛部院

私如五穀異説不一や種善地經三品備物要出經四集解標指動中ノ沢一如注釈書其等可往見

外金剛部院

外院 六 文 文殊院
釋 釋迦院
遍 遍照院
八 八葉院
中 中臺院
五 五大院 持明院ト
虚 虚空藏院
蘇 蘇悉地院
外 外金剛院

三 金剛手院
七 除蓋障院
二 觀音院
八 地藏院
十 外金剛部院

十三大院略頌曰竪八横四四方十二部一院合為十三文 次八葉九尊文 鈴繫下明之也

想者思念也四

○次住母胎中心姿也文（一本無之） 胎内五位圓滿人相皆備時以兩手著頤下踞蹲而座其時身長母一搩手半腐云云 具旨斑蓋下加明之

○次衆生縁起根源能所不二表示也文（異本無之） 衆生縁起者依父母因縁衆生出生義也能所不二者能生所生一躰和合之義也能生者母也所生者子也○次祖師冥鑑文 於三室等有冥顯三室冥三室者內證心幽

冥利益者意業利地益也顯利益者身口二業利益三業利益今云三冥顯利益也

肩箱者般若梵語也般若者智也梵語者法曇多○肩箱羅字也般若五大也色法也

玄三寳也顯三寳者住持三宝等也今祖師

冥鑑者内證圖覽之義也冥利益顯三

宝云事有之圖玄三寳照覽也

肩箱　下

肩箱文　肩箱者緑笈肩之上付之故也別

無名義意趣○次金剛𑖪𑖽字智藏文　金

剛𑖪𑖽字即金剛界也金剛者智也本有五

𑖪𑖽字者五大也何故云六大乎

若云𑖪𑖽字若金界種子也金界若智也

智若識也○𑖪𑖽字當体云六大本有也即若不改者是大定之義也

智性名金剛智者有摧破功用故也此本有寳

相智躰本來常住而堅固不壞故云金剛也次

智藏者峯中書籍箱故也○次金剛一印會文

一印會者九會之中𑖪𑖽字一會也八會諸尊

椅𑖪𑖽字故云一印會也一者十界一如義即

者凡聖不改理會者十界同居之義也

取𑖪𑖽云不改四曼別相合入一印大日文

久六大本有法身之蟄智德𑖪𑖽字者一字

所成塔婆也故云六大本有也法身三密者
六大之上三密也謂地水火為身密風空為語
密識大為意密性具集曰所成三業雖有麁
細差能成六大無因果別 文 又曰凡聖三密
雖麁細別同五大所成也 文 即身義云法
身三密何處不遍法三密即是 假令在因
時名三業在果時名三密也 吽字義云法身
三密入纖芥而不迮互大虛不寬不蔔瓦石

草木不擇人天鬼畜何處不遍何物不接乎
次定惠和合姿 文 定者在手惠者右手也兩
手合云和合也○次虛心合掌形也 文 肩箱者
破蓋也其形相似合掌故也○次虛心合掌
者凡聖不二十界一如表示也 文 虛心合掌者
非堅實合掌故也或又心虛空菩提三種無
二之故云虛心也在五指五道右五指人天以
上也十界凡聖三業各雖有麁細差同五大

定惠者智惠理斷煩惱源○禪定即出生死道此定惠譬如車兩輪・假令愛染明王蓮花座下宝瓶表福師子冠上五古表智師子冠若兔魔降伏之義や

定者往生要集云定有二一若惠相應定是爲最勝二若暗禅定未可爲勝 文

所成法躰而無有因果別故云十界一如表像也 ○次福智兼修 文 福智事鈴繫示下明之 ○次定惠並行 文 定者自證惠者化他也定惠具足到清冷地云 ○次凡身即佛 文 凡聖五大無差別之義也傳記曰不改自身名即身覺悟此分爲成佛 文 成佛者智躰也即佛者理躰也 ○次定惠力莊嚴以度衆生 文 是法花方便品文也次下自證無上道大乘平等法說之是即說十界一如證文也定惠力莊嚴者虛合印義也以此度衆生者以十界一如道義度九界衆生也同經中無量衆所尊爲說實相印說之○次擔此肩箱 文 師傳云以非荷擔肩箱唯憶持十界一如大乘平等法理處曰擔也○次一切諸法不修而修之 文 一切者無數之義也不修者本有也而修者修生也○次一切萬行不行而行之 文 達定

蓮花從淤泥生作性文

惠二法則六度萬行ノ身圓也秘記云一功ノ諸法不出一字万善萬行皈我一心文可思之

○次白色索者衆生ヰ字脉水文尋曰脉水ト者赤色也何云白色索耶答曰水者本來白色也假令隨縁點赤水高野大師御詠歌ニ

白色者密宗ノ見ヤ常途ハ人若水色黒色ト青色ト云ヤ私見

白露乃云可思合之○次自性不染蓮絲也理趣經曰設住諸慾猶如蓮華不爲客塵諸垢所染文（佛道品 私加）淨名經云高原陸地不生蓮花

從淤泥處成文

金剛者自性不壞義

卑濕淤泥生此花文○次白色索長量一十六尺文肩箱者金剛ヰ字智藏也一十六尺ト者右方雖長量也雖緒者右方金剛界ヰ水也故以雖緒長量爲肩箱索量也

台藏者十六界色含義

本記云法雖兩緒者多字出入命息二ヰ和合縁源也文可思之○次染淨不二色心實相所表也文染者無明也煩惱也淨者法性也菩提也實相者佛界不變一理爲實

十界及情非情

金ト若男やヽ下ス雨露

日月光種子不来ツ而事リ加ニ

水不受火而受似海紫牛水作法依蓮合可沙汰ス文 納ニ百川ヲ

此不變理上九界相宛然而有之爲相尋
曰肩箱者金剛ヲ字形也緣笈者胎藏
ア字形也文若尒於兩部可有淺深耶　荅
曰金界者萬法能緣智胎界者万法所緣躰
也兩部有乎有淺深乎無淺深金深果之
故胎淺因之故又胎深理之故金淺智之故

不二者有因無果無因有果有因有果無因無果文

次乎無淺深者。理智不二因果一躰故也
（兩部者）

○次有相無相文　秘記曰於有相無相有淺

略深秘二義先淺略意有相者凡夫所知
色心諸法事相顯了而心前現行易了易
知曰有相無相者諸法躰性如幻虛假自
性空也無色無形不存一相故曰無相也次
深秘意有相者一切法相各各分明而住也
無相者一相之中具一切相不留一相曰無
相具一切相無一相故也○次法界ヲ字表
示文　修驗意事理不二依正一致立義故

一大法界全是法界字躰也○次極佛證知境界也文一一表相唯是修驗極佛内證而非妄覺境界楞伽經曰我乘内證智妄覺非境界文可思合之尋曰己像悲母躰相爲緣笈父母兩親猶如天地若尒何像慈父躰相不爲肩箱乎答曰役小角者和州葛木上郡茅原村人也有母無父故不肩之又問曰一切衆生皆從父母因緣生小

行者有父有母云云

文字教書等

尋曰已下小角三形

不可也可改

一切衆生三形

起故如此言無父子權化再来不一准凡見所不及也須其節可演説云云 私見

是已下小角三形也文未了也可改也 私推

角何無父耶答曰竈役君緣起之旨母儀夢自天金色獨鈷下入吾口忽以懷孕權化受生豈可疑之耶父者即金鉢也何有父耶故以獨古爲小角三形也尋曰出生時當峯先達以緣笈傳來先達何以謂笈傳不謂肩箱傳耶答曰緣笈者峯中灌頂秘密道具内庫也肩箱者峯中行儀秘密書籍寶藏也緣笈肩箱者金胎天地

拄杖文ハ釈氏要覧ニ云○仏聴ニ苾芻畜ル拄杖ヲ有二因縁一ニハ老瘦無力ノ二ニハ為病苦嬰身故也云云又云行学ノ善助也云云
拂子ノ文同文ニ曰比丘患草虫聽作拂子ヲ

表像也肩箱者金也天也縁笈者胎也地也以肩箱安置縁笈肩故傳笈則共傳肩箱也何有差別耶

金剛杖下

金剛杖 文 惣於杖有多種菩薩錫杖仙人竹杖冥冠死活杖禪家拄杖鬼神鐵杖等也（釈氏要覧中不見杖文可考 私加）（於金剛杖二堅固利用ノ二徳有リ堅固ト者不壊ノ徳利用ト者摧破ノ徳也又云金剛者有ニ能破ノ徳無所破ノ義云云）

修驗所持杖者金剛杖也○次持金剛 文 金剛杵者三杵惣名也一獨古者獨一法身即兩部不二躰也二三股者佛蓮金三部也三五股者五智也○次金胎不二塔婆 文 上劒形者金剛ノ𑖪𑖽字智躰下方胎藏ノ𑖀字地大也故云金胎不二塔婆也○次役優婆塞三形也 文 役者毋儀俗姓也俗形故呼姓名也優婆塞者翻清信女男不改易俗形俗服於佛法中生淨信心故云清信男次三形者三摩耶形略梵也此翻平等諸佛衆

𑖀字者本不生理種子也仍名理界ノ種子ト 𑖪𑖽字者言説不可得智種子也仍名智界種子

生共堪婆爲三形故云平等又曰丹儀否
金錍夢所生故爲行者三形也云云○次發心
修行菩提涅槃回轉依報時東西南北
四方正報時發心修行菩提涅槃回轉也秘
記云發心○涅槃者如次開示悟入四佛知
見也開菩提心名開佛知見示菩提行名示
佛知見悟菩提心名悟佛知見至涅槃理名
入佛知見文 又曰説顯入峯修行義也既授

與十種形儀示也依此等授與悟即身即佛
旨悟也二利圓滿而入及字不生心地入也
譬曰長者有子此子開庫藏令見開也與
財物示也知財寶躰悟也財宝等皆以我
財宝也得入云入也或曰初發心位猶如大
地萬善万行皆從此生發心者如寶發起
無上菩提也未發寶心翹大行如無足向
大山似織器盛清水云云 傳記曰從大地

菓木出生始發心也枝葉花開修行也菓
實成熟菩提也菓實落涅槃也是則生
老病死四相發心修行菩提涅槃四轉也
○次自身一字[梵字]塔金剛者[梵字]字也[梵字]
一字具足五大故也 ○次己躰本具[梵字]字
以金剛杖建立大地故也[梵字]字即大地大
地即己躰也或記曰於毘沙門有本覺始
覺二尊始覺毘沙門者右手持寶塔也本

覺毘沙門者以右手持腰是則示自身即塔
寶躰義也腰者即地大也尋曰毘沙門持塔
婆或捧左或右捧二以何可正哉 答曰右
右共不苦本尊右邊立時持左右也右脇
立時捧左也但持右手可正歟右者定故也定
者法界塔婆內證也 ○次其形圓形宝棒
宝棒者爲六道衆生施無上出世寶義也
其宝者一印[梵字]字覺躰也○次二利圓滿

毘沙門者梵ニ翻種種聞若漢語也理世間出世種成就門也
宝棒若捧若心柱也宝者即心也

一義云與ハ福ヲ若柱ヲ原ノ秘法也ヘヤ

於貧福ニ有世間出世ノ二義世間貧福若有財無財也出世貧福若有智無智也

二利者自利他也峯先達者自行圓滿化他利生位故也○次貧窮與福寶幢 文 經見六道衆生貧窮無福惠 文 不知及字 秘記宝王貧窮也證得及字寶王福惠也 秘記日寶幢有二定寶惠宝也定宝者持左手積集諸善功德惠宝者持右手破邪顯正 文 ○次六趣濟度智杖也 文 六趣者六道也智杖者辟盲目者與杖則信杖加步行凼谷難

山不同ト若喩 秘經拾古 [illegible]云 類喩 旗竿頭ニ安ス宝珠ヲ云幢 旗ト幡ト幡竿ノ頭ニ置龍頭ヲ云金剛幢ト幡トニヤ

路 文 ○次以彼金剛杖擔闕伽小木故号擔木 文 金剛杖與擔木者同躰異名也從持者所用分其名但步不同有之其由可看取 尋曰錫杖與金剛杖者共以杖也持兩杖意旨如何 答曰修驗意於杖存惣別兩杖錫杖者菩薩修行人所持惣杖也 金剛杖者當宗渠表別杖也 尋曰先峯檜杖次可峯金剛杖次第不備如何 答曰金剛杖

者三種ノ惣名也檜杉椙木者別名也既惣名ナルカ故ニ最初ニ舉テ之ヲ爲ル顯目ト也

引數下　普賢ハ者徳利周遍ナルヲ名ク普ト仁慈惠悟ナルヲ曰フ賢ト

引數　文　凡ソ就テ乘物ニ有リ多種普賢ノ白象乘文殊師子乘大威德水牛乘也是皆表ス其ノ尊ノ德用ヲ普賢菩薩乘ル六牙ノ白象ニ象ハ表ス大行相通シテ大海ノ極底ニ故也六牙ハ喩ヘ六根ニ白色ハ表ス法性ノ純淨ノ義ヲ也又密家ニ以テ香象ヲ

爲ス神通乘ト也香ニ有リ遍至無导ノ德是レ神通ノ義也　次ニ文殊乘ル師子ニ事　文殊ハ者智惠ノ惣躰也　畜類ハ以テ愚癡ヲ爲ス命ト師子ハ者衆畜ノ中ノ主ナリ　龍ハ草王ハ竹木王ハ桐也　鳥王ハ鳳凰獸王ハ師子魚王　也故ニ表ス降伏ス彼ノ无品ノ無明ヲ　萬物造化論可考　説法明眼論ニ曰文殊乘ル師子ニ顯ス妙智惠無畏ノ相ヲ文　次ニ大威德乘ル水牛ニ事　水牛ハ者水陸自在也表ス生死涅槃自在ナルヲ　智度論ニ云渡テ生死ノ海ヲ到ル究竟涅槃ニ故ニ號ス彼岸ト文　是レ水陸自在ノ證文也

利釼ノ即チ示ス其ノ徳ヲ

○次敷者乘也文 四敷義 一云乘者運載
荊負之義也文 十住心論曰病患巨多方
藥非一已宅遠近道乘千差文 秘記云
昇沉差別在心所爲佛道遠近依乘緩急
文 此等文意者謂乘物遲速說佛道遠
近也以佛法譬乘物也 ○次一切畜類以愚
痴爲命文 十住心論一曰畜生出何處本
是愚痴人文 論語疏曰謂天爲命言人皆

文殊ニ有總別二種ノ總ト者衆生ノ妙心ヲ云別ト者住五臺山ニ五臺山文殊ト云 五字文殊八字文殊一字文殊等ニ五臺山ト者五大清涼山ト云

禀天氣生矣 中庸云天之命謂之性修性謂
之道修道謂之德矣 ○次元品無明文 迷法性
心云元品無明或又一念起處是即元品無
明也起信論曰忽然念起名爲明 文 秘記
曰元品無明者愚痴也離愚痴名爲法性
智論云愚癡者根本無明妄想者枝葉煩
惱文 ○次三世諸佛智母薩埵文 智母薩埵者
文殊也經曰文殊師利大聖尊三世諸佛以

心地觀經文也

又々大論云千佛之中必有文殊千牛之中必有牛王

爲冊十方如來初發心皆是文殊教化力 文
文殊師利者梵語翻妙吉祥妙者諸佛智
惠也吉祥者福智莊嚴攝入萬善表内
證德以爲名尋曰文殊名法王子現童子
形相事如何答曰示不知法躰也童子者
無分別稱義也一如佛智無分別性也故
爲顯文殊智躰現童子形相文殊者智惠
惣躰故也○次乘師子降伏無明諸戲 文

大日經疏曰戲者世人以散乱心動作種々
身口無有實義故曰戲論也 文 文殊異
号云無戲論如來也高野大師云八不絶諸
戲文殊是彼人 文 八不者不生不滅不斷
不常不去不來不一不異也 ○次斷
彼元品無明令皈法性直道義也 文 但破
根本枝葉自滅故斷元品無明諸惑悉
盡諸惑盡故法性忽現 ○次自在度人

鳳凰若遊諸鳥從身鳳凰遊畜師子交皆驚懼心ヤ

無空過之義 文 師子者於諸獸之中山野自在振舞故也遊戯六道之中自在表度一切衆生又云師子乘者六道衆生施無畏者之義也師子者無諸獸恐故也施無（施無畏者ト者觀世音ノ別号ナリ）畏者大悲代受苦之願行也○次聞彼音切畜類悉滅 文 智度論曰鳳凰翔空小身不雙翅師子遊山小獸不交蹄 文 鳳凰者羽族之靈者也明皇出世之時此

魔等破句 翻奪其命能作奪集害命因縁故ヤ魔若此云殺者能殺仏法慧命故ヤ或翻障障菩提故ヤ

利釼若不心 經疏注曰釼挙智害所射利歎般若利異徳

身隨出其雄爲鳳其雌爲凰○次策（同竹策）智乘破煩惱魔群 文 祕記云智惠破煩惱 文 化他利生以智惠爲舩筏次煩惱魔群者煩惱即爲菩提魔也因煩惱輪回生死故也是四魔之中隨一也魔者梵語此云破壞或翻障○次揮惠釼絶無明惑縛 文 高野大師云（祕鍵）文殊利劒能揮八不絶彼妄執之心 文 惑縛者共是煩惱異名也惑者惱行者心地縛者煩

師子座者金剛頂義訣云師子座者諸獸中王於諸獸中遊行無畏衆故處舍那仏亦復如是於諸法王於諸法中變化無畏故擬師子座也文

行者色躰又有三惑一見思惑隔空寂二塵沙惑障假道三無明惑昧法性此三惑者空假中三諦障也又空假中三智能断三惑也○次入峯修行勇猛迅速之形文（大論七十三略文）師子者四足獸之中擺歩無畏而降伏一切者故云勇猛也後猊日行五百里也故云迅速○次利益衆生断迷開悟之旨也加來多以師子為座須於座下屈之

冥會者秘記云俱観法性不観無明覺知法性無明自滅文

不到者金剛經註曰波羅蜜者到彼岸也大乘菩薩達生死即涅槃則非度而度非到而到文

是即表断迷開悟之義○次驗云名義依師子來文　引數即師子來故紛來物山伏行歩曰驗也辟武士騎馬時加云驗○次冥會一躰法文　冥會者加水波相即○次圓融無㝵文　圓融者兩鏡相對而手加影現渉入○次往彼來者不行取此解者不到即到文　往彼來者非来師子之義唯是安住大乘平等法理義也修驗立

受生者花嚴經曰從此東北方有山名曰金剛砬山有菩薩号曰法起與千二百人倶谷坐師子乳現在說法文

義者即生即佛機法未分躰性故行住生臥念々作々無非阿字不生妙躰不回一歩到法界道場不經脩行證本有德果

私記曰不行即行者閉口閉口即是阿字之義也不到即到者大日本國受生之義也關東八箇國表胎藏界八葉關西九箇國表金剛界九會是云日域曼荼羅也高野太師云法界道場觀念不離處自身即佛身外不求法文 ○次無明即法性法性即無明文 以鏡譬無明法性有二義一義云鏡面法性裏無明也一義曰鏡面無明裏法性也 已上口說云無明法性者根境相對躰用也相對一念離則所見境界皆悉佛事也譬以一珠向日光此珠取火又向月光此珠取水對寒熱二緣水火所用雖異珠王躰無二也法性心珠轉用

釈云無明癡惑本是法性以癡迷故法性變為無明文

莊周若群疑論云
又如大夢明
時節長短
業大少
皆悉不
定云云
莊周夢中
百年只是
時之間也
時節長短有情
言之外典
尚如此况也
学道此法人迷情為本論成佛遠近乎哉

亦如斯云云 ○次明暗一躰標示凡聖不二
内證也 文 一切衆生本來佛躰也雖然依無
明妄想一念思凡界衆生一念妄想者譬如
莊周夢夢中成蝶經百年苦樂夢覺後
思之全不成蝶不經百年無苦無樂皆
是虚夢之上妄想也以此譬可知明暗
一躰道理妄忘金剛不壞法身見凡界生
死衆生如夢中蝶即身即佛如覺後本身

雲晴テ後ノ光ト思ナヨ元来空ニ有明月

誠知無明法性夢中差別凡聖昇沈迷前
是非也 尋曰師子者天竺猛獸也日域行
者何用衆之乎 答曰日域行者直非衆師
子云義唯是佛法修行表德也例如蜜家
香象表示 尋云真言者三國傳來宗旨
故用天竺例表事置不論之山伏者我朝元
起也何用天竺例表耶 答曰高祖行者入攝
洲箕面山瀧口親謁龍樹菩薩相承峯中

大論等云或説曰五十町或六町為一町……一里……一里……又世俗……

祕法龍樹即天竺祖師也何不用天竺例證耶又問龍樹菩薩天竺祖師也彼行者日本祖師也時國共相違如何答曰平權者示現應用自在故不可及所難者也高野大師心經祕鍵表文曰昔予信就鷲峯説法筵親聞是深文豈不達其義云云此即權者應用也　如此例證不遑記○次後猊曰行五百里文　後者牝也猊者牡也外書曰鳥曰

平等具六道 大一里四十八町中一二里三十六町下一里六町也

或説曰一由旬者四十里也六尺為一歩三百六十歩為一里

玉篇云獸父曰牡獸母曰牝

雌雄獸曰牝牡大論曰六尺爲一歩三百六十歩爲一里文　以之五百里可量知也○次先達文　傳記曰能知先達親名之爲先通達物理名之爲達文　止觀曰於名字中通達解了知一切法皆是佛法文　可思之○次智行道德文　智在口行在身道在意中庸曰天之命謂之性修性謂之道修道謂之德矣　智度論曰有智有行有道心現證無上大菩提有智

古人云愚人不達其解

又云不到其文爭知其人不到其德爭知其佛

無行有道心一生補處菩薩位無智有行有
道心十地三賢修行者有道心出離生死
生死二乘地有智有行無道心暫雖成魔終
得果有智無行無道心無生爲師其貧無智
有行無道心雖生下賤有福壽無智無行無
道心不離生死三途業文 ○次不入其室則
還有不信誹謗之過文 不入其室輩未得謂
證自立伦破而有誹謗之過故也（巻一左 五言四句偈） 太論曰

自法愛染故毀呰他人法雖持戒行人不
脱地獄苦文 杜順釋云鼻有鼽氣時檀杭
皆歟心有情識時佛法不現文
脚半 脚 半 下 （又脚半可書行纒 脛纒 私加 多識編四 緞脚半 詩經 采菽篇 邪幅）
○脚半文 自膝上曰股自膝下曰脛脚者脛
股二名也脚半分著之故曰脚半也
次順逆二峯修行文 順峯者從因至果行
儀也從台藏峯至金剛峯胎藏因爲表

無行有道心一生補處菩薩位無智有行有

終 智 無 則 付謂 曰

無智無行有道心出離

不 但 揃 脛 行

修行若所趣佛道死二道生若假諦死若空諦不生不滅若中道也遠離中道合仏道

入峯修行若金台両部不二字也

儀也從台藏峯至金剛峯胎藏因為表

因金剛藏王ト若金剛王若金界藏若台藏王若化用自在ノ義也

因若發心果若涅槃也云云又止一日在同書籍師保之果蒲ニ稱者摺ニ悟ス文

金剛果為裏逆峯者從果向因修行也從
金剛峯至胎藏峯金剛果為表胎藏因為
裏見旨如本記○次筒脚半文筒脚半者
無鈎前故其形如筒是以日筒胖半也

（多識編四ニ緞脚半）（詩經采菽篇ニ邪幅上ニ出セリ 私加）

○次春峯順峯文春者因也秋者果也春峯者
從因至果修行故云順峯○次其形四角表
地大文床堅觀文云腰下及字本不生金色
方形佛身地文行者腰下即地輪也地輪具

定脚半事㝡相合○次及字者胎藏大日種
字也文金剛界天胎藏法地及字者地大
種字也及字者本不生也地大亦本不生也
故為胎藏大日種字也問曰何故一切梵文
名種字耶荅曰雜問荅（弘法大師造有一巻）曰佛者覺也自能
覺知文字義理證得佛果故以文字為諸佛
種字文○次其色黒色顯風大文經（普門品）假使黒風吹
其船舫文○次風大種字ゑ字也文床堅觀

文曰頞下ニ𑖮字離因業黒色半月大力風

文○次住ニ𑖮字義表也。文 住ニ𑖮字者乘風

輪之義也行住坐臥動靜威儀念人聲人

皆是風輪德力也ニ𑖮字者即 𑖀 𑖮 𑖎 𑖨

四字合成之字也故ニ高野大師御詠歌曰

𑖀𑖮𑖎𑖨 仁乘天無所不至大虚遊歩（𑖀𑖮𑖎𑖨仁乗天来奴人毛無志其乙古曽其乙子𑖀𑖮𑖎𑖨 私加）

濃風尓住天 陀羅尼漢註ニ云ニ𑖮字ハ以𑖀

𑖮𑖎𑖨四字成就之𑖀字ハ無字無字躰在𑖮

音中ニ𑖀字者一切諸法本不生義也𑖮字ハ

者一切諸法因緣所生之義也又ハ淨菩提

心也𑖎字者空之義又損減之義也𑖨

字者有之義又增益之義也夫一切諸法

或執空或執有爲除空執說有爲除有執

說空爲除空有病說非空非有是稱中道

言也尚留中道爲除其言又說中道不可

得是不可得入𑖀字門見之不可得亦不

於不可得有二義 一明了不可得 二曚昧不可得也 諸法迷悟亦タ不ナリ

可得也於茲絶言是即一切諸法本不生不可得義也以斯之義字安置身口意觀五股金剛加持之即能除滅無始以來三業罪障加金剛能摧破一切物文 秘記云以之義字安置身口意者是則三金觀也三業自性淨清云蓮花自在性圓明云月輪自性不改云金剛也依此觀斷煩惱業苦也 文

（則字可有歟）

次三乘事一人乘者持齋戒得人間果報齋戒者持齋持戒等有漏善因也二天乘者修十善得天上快樂十善者不殺生不偸盗不邪婬也 已上身三 不妄語不綺語不悪口不兩舌 已上口四 不貪欲不瞋恚不愚癡也 已上意三 是曰十善也十悪者翻十善可知之 三聲聞乘者觀四諦離生死 四諦事具明錫杖下 四緣覺乘者觀十二因緣證涅槃 十二因緣事具頭襟下明之 五菩薩乘者修六度行住等覺 六度事鈴杵下明之 已上

五乘也是等修行者皆非真實佛意佛乘
者現身證菩提須成正覺若不知現身成佛
之理方善行徒勞無功云 次深秘意五乘
者[梵字]五乘也此時五字所乘
[梵字]字能乘也○次密經中不捨於此身而
成身秘密文 密經者大日經也不捨於此身者（能乘之義明白也 私加）
不轉肉身之義也逮得神境通者逮者及也
及法界義也神境通者風大種子即[梵字]字

也此[梵字]字為法界融通識神也 神境通
者六通隨一也遊歩大空位者法身者同大
虛空而無尋也含衆象而常恒也故曰大
空諸法所依住故号位而成身秘密者法佛
三密也等覺難見十地何窺故名身秘
密次六通事（法界次第中卷可考）一神境智證通是有二一
即質通飛行自在等也二離質通分身
散影等也二天眼智證通發得色界四大

造立色能見衆生死此生彼及一切形色也
三天耳智證通發得色界四大造立能聞
衆生語言及世間種々音聲也四他心智
證通能知六通衆生心也五宿住智證通能
知自他過去八萬劫事也以上五通凡聖
同得之六漏盡智證通斷盡三界見思
惑也此一通者聖者得之也次三明亦一
宿住智證明六通之中第五宿住也六通

時知過去八萬劫事其上明了未來八萬
劫事也二天眼智證明見三世生死也三
漏盡智證明斷三世煩惱也此三明者過
現當三世愚故云三明也○次上下白色堅
緒者法性不染　是法性更不染汙煩惱
之義也法性者列字心地也○次淨白輪圓
標德也　淨白者法性清淨之義也法性心
攝萬法無欠缺故云輪圓也輪圓語誠以周

備脚半堅緒上下共輪圓故或疏曰萬法不
闕故名輪圓文　又曰因無不滿果無不備輪圓
義文○次上求菩提下化衆生文　上求菩提者
自證之義下化衆生者化他也是則自證化
他滿足義也上求菩提者智門也下化衆生者
慈悲門也智門上爲慈悲門下爲勝智惠辟（此字ハナキ方宜シ）
火慈悲辟水也古德曰自行瞻妙修益他難文
○次胎界者内證門文　胎界者理也理者以攝内
故云内證門也尋曰理若攝内者不可顯事
相如何　答曰修驗意以事相顯理性故不
可及所難事理不二相性一身之義可思
之○次順違内著之文　左轉爲順右轉爲
逆但今意不不左右脚半共以違内故
云順也其樣可習取者也○次秋峯逆
峯文　秋者果也果爲表因爲裏從果向
因修行故云逆峯也○次其形釼前展

金剛智斷義文 師傳曰胎藏脚半四角表之
五字理躰金剛脚半釼形表五字智
躰是即顯理智均並修行者也云云 ○次
象八輻輪寶文 於輪寶堅固利用二德
有之堅固者不朽不壞德利用者摧破
德也又云金輪者有能破德無所破義云云

金輪王ハ領四世界ヲ銀輪王ハ除北洲ヲ銅輪王ハ除西北ヲ鐵輪王ハ除東西北ヲ

古記曰輪寶者降伏出世魔軍摧破世
間怨敵金輪聖王出世時從胎中右手
握輪寶生金輪王者諸王之中最勝王也
輪王行幸時投輪寶於佗方則摧銀山鐵
壁埋江河渫谷也其時也王乘輦而飛行
幸車云云 約法躰言之八鈷輪寶者即我等
八識智躰也○次八鈷釼歟文 輪寶者摺鈷
四組合形也 獨鈷者上下釼形也故曰八
股釼前也○次斷八邪無明 文 八邪八正事法螺下明之
○次輪室夾脚義文 師傳云輪室夾脚者今

頭北面西右脇臥者含識法界ゑ字ノ答ヘ義也表ス在面授

足踏輪寶ノ義也但真言傳法ノ義式ニ大足ノ義可然歟○次金界者外用門文 金界ト者智也智ハ必ス表ス萬法ノ寶相ヲ寶相者以テ據ル外ニ可見故云外用門也 秘記曰覺心中ニ云內證ト顯ス事相ヲ云外用也ト文○次逆違外著ニ之文 具加明右 次倫大師尊形事ハ法大師住メ日輪中ニ結法界定印ヲ定印ノ印中ニ持五輪塔ヲ日輪上ニ有リ月輪ニ日輪ノ下ニ有ニ

輪寶輪室下ニ有リ云ゑ字是レ秘尊也深義更ニ問ヘ○次入峯修行目足文 智恵ヲ爲ス目ト修行ヲ爲ス足ト 經曰物尸那城跋提河ノ邊沙羅林雙樹下頭北面西右脇臥二月十五夜半滅文 頭北ト者以テ足ヲ當ル南方ニ修行ノ方ニ義也面西ト者向フ果ニ義也右脇臥ト者右ト者智右ト者理也入涅槃ト者理定ナルカ故爲ス表ト恵ヲ爲ス重ルコト表トニ義也○次非客倫文 指ス佗宗ヲ謂非客ト也口

説曰筒脚半者胎藏界故自左方足着釼前脚半者金界故自右方足着之草鞋亦可准之也尋曰両部脚半其形各別也尓者其色可二色何故共是一色耶荅曰脚半黒色者表亥字色亥字者両部不二種字也故両部脚半共用黒色也　尋曰何故以亥字為両部不二種字耶　荅曰亥字者胎藏心法種字

也[illegible]字者金界色法種字也亥字者風大種字自性六大色心不二種字也故以亥字為不二也以亥字又為識大種字識者風息故也性六大可知之　尋曰於衣躰道具黒色表相有多種其表種幾許耶荅曰於黒色凡有七種一小頭襟黒色二螺髪頭襟黒色三蒲字頭襟黒色四結加袈裟六房黒色五螺緒黒色六摺衣黒色七脚

私 五明者書言古事ニ可考

柴打者師説云柴打ノ長量同ニ小木輩也其義可知也

半黒色雖同色其表示各異其由如本記
尋曰十二道具加四種道具為十六道
具其四種表如何　答曰火扇者柴燈
扇火也惣又通五常持之故名五明也
秘傳云以火扇指右脇也山伏者即身不
動躰相也火扇形三角也三角者火輪也
右脇者智方也是即表全身不動火焔
次柴打者柴燈之時打小木故曰柴打打

打者打截之義也并反指事柴燈之時以
反指用之故也其様可省取也　師説云先
達度衆者名柴打新客時号小木採也　次
走索者通用一功事故云走索走者就一
功事無障仕之故也　尋云走索表色如何
答云既通用一功事故色相不定也一筋一
丈六尺一筋二丈一尺也同螺緒長量但黒
色用之歟黒色者不分垢穢之色故也　云云

左膀付走索事表身不動實索也　次
草鞋者八乳藁鞋也行者即胎藏大日全
躰也故八乳（或書乳作耳也）者表八葉蓮花也或又四乳蔄
鞋者両足合八乳也草鞋堅緒滿字形結
之滿字者八葉也是即為顯草鞋即八葉蓮
花義也云云（以上四種道具也）　問曰十六道具等悉以令
隨身之稀也若尒十六道具之中以何可為
要具耶　答曰以結袈裟與脚半為要具

其故袈裟者山也脚半者伏也脚半黒色
取無明堅緒白色取法性也以彼二種顯伏
名躰故也問曰頭襟結袈裟法螺等取渡之
事有之其作法如何答曰頭襟請取渡者先
以左手取滝頭次以右手取懸緒頭襟之中
加引込乃以其手置左手掌上頭襟表向
人方渡之也　次又以左手取滝頭請取之
頭襟者表無明故以左手渡之請取之也

右手者作事自在故取佛界左手者作事
不自在故取衆生界也是云左道
師説曰世間座席之時左方為位上右方
為位下右手者常遣方故位下也左手者
不遣故位上也云云　次結袈裟請取渡者先解
威儀次以右手取三古頭次以左手取獨古
形袈裟前方向人方渡之也　次又以右
手取三古頭以左手取獨古形請取之也

右手者智也左手者理也故上智下理也　次
法螺請取渡者以右手解螺移左手又以右
手取螺緒螺頭順一遍纏之又取移右手
螺口向人方螺面作我左方渡之也　次又
以右手請取之解螺緒知見之也　法螺者
表智躰故以右手渡取之也

緣起者法爾又曰唯真実不生但妄不起也真妄和合方緣起也文 止親ハ云親生者自體ニ取為緣役行者初ハ役氏後ハ改云高賀茂也行者之父母者元亨釋書禅林寺下可考

○○役行者略緣起

（緣者因由起者生起也）

○役行者 文 役者毋氏俗姓也行者佛法修行之人通号也真言行者圓頓行者等類也

○次略緣起 文 略者從大緣起中略出最要故也緣起者緣者因緣也起者 役行者 日域出生之起由來也尋曰何故不用法名呼俗名乎答曰役行者優婆塞形故用俗名也 尋云何故不呼父俗名用毋俗名乎答曰有毋無父故也尋曰凡聖各從父母因緣生何有毋無父耶 答曰行者毋氏夢呑金鈷懷胎故行者父者金鈷也何有父耶 尋曰優婆塞形與俗形其分別如何 答曰優婆塞形者俗形而名著法衣俗形者加帯男子等也○次曩祖 文 （俗ニ代々先祖ト云同）曩者往昔之義祖者遠祖也○次役優婆塞 文 役者如上註優婆塞者梵語也此飜清信男（又近事男）ト頌釋ニ加明 ○次毘盧覺皇變

化文毘盧者毘盧遮那略語也毘盧舍那者梵語也翻遍一切處即是大日如來德名也大日如來者諸佛惣躰故云覺王也次變化者說法明眼論（聖德太子造）云二身來應名應身應同方機故稱應身變化非真亦立化号○次不動明王分身也文不動明王者十界惣躰也故十界依正皆是本地無作不動也是云分身也○次假出法性真如宮文法性真如宮者一

假出者不生一法出悲門示善惡二途無念待立時智光照還兩際

心本居本覺心城也一大法界大日如來全躰也指居處云法性真如宮也○次趣大悲利生門文大悲利生門者入重玄門倒修凡事之義也一切衆生難到法性真位故重下隨類應同下位出假利生是云倒修凡事也凡法門有三重一本法二流轉三還滅也初本法者一切衆生悉本覺如來也此時無生佛隔萬法一如躰性也此位曰法性真如

如也 次流轉者彼本覺如來緣起以來成九界衆生此時佛界利生起是位云大悲利生門也 無量義經曰即此法身流轉五道名爲衆生到於彼岸名爲如來文 次還滅者流轉衆生發心覺道而還歸本覺如來也法性起滅皆是阿字釋義可思之○次然則文 是決前生後辞也○次利益包法界文 利者斷惑益者證理也法界者十界也包者含藏之義也即是十界一如之理也○次慈悲被真俗文 慈者與樂悲者抜苦也真諦者佛界也俗諦者九界也凡聖一躰道理云慈悲被真俗也○次利生揭焉文 利者利益生者衆生也利益衆生自他炳然云揭焉也○次日域文 日域者日本異名也域者國也堺也日本者東方日出方故云日域也○次靈驗無窮大士也文 靈者

靈德也驗者現形也大士者菩薩異名也大者無上義士者知始終之義也士者十一也十終一始也能知生死始終云大士也○次傳記云口自傳云傳意地歸趣云記也○次與千二百人俱文千者十百也十界義二百者色心二法也色心二法即衆生六大也峯中床堅正灌頂義可思之花嚴經曰從此東方有小國國中有大湖

中陰經云善哉信濃國殊勝佛法地也一度參詣者必生安樂國

辯才天女項上男躰者表陰陽義故天女躰者陰也男躰者陽也陰陽和合前生万物義也

水水中有孤嶋有生身得忍辯才天女住此云云近江國竹生嶋是也和國靈地載佛經證文非一也○次月氏國文月氏國者天竺也梵語云印度翻云月氏其地形似月故也云云○次迦葉尊者文（現本十二巻大藏一覽無此文但異本有歟）大藏一覽云父母禱迦葉樹而生故名迦葉或云迦葉者梵語也翻飲光迦葉身光能助物文次尊者者釋氏要覽云德行智具可尊者也○文次稟如來

心印者心者自心也印字也印者十宗不改義也迦葉微笑頭陀ノ行也可思之
拈花者秘說曰世尊拈花言說花也迦葉ノ微笑開也
果也云々
一字不說有二
五義遮過 顯德 真俗二諦傳右
作說
金波者優曇鉢羅此云瑞應 涅洹經云閻浮内有尊樹王名ウドンハ 有實無花 ウドンハ樹有金花乃チ有佛文 世尊拈花金ニハラ花是也
涅槃經云如下蟲食木有中成字者此蟲不知是字智人見之終不為唱言

心印 文 楞伽經曰我從得道夜至涅洹夕不說一字 文 釋迦如来涅槃砌對八萬大衆拈金鉢波羅花曰四十九年一字不說其時八万大衆中迦葉一人破顔微笑如来告迦葉言吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙解脱法門付屬摩訶迦葉於未来世莫令断絶云 頌曰世尊拈花面加嚬末迦葉微笑偶尓成文 世尊不說說迦葉不聞聞之意古歌 樣々に說登毛說加奴言葉於不耳志天聞人走稀奈留

○次震旦 文 自天竺東方故名震旦震者東也旦者朝也自唐土天竺曰西天也惣天竺曰佛生國唐土曰法門國日本曰神國也或又三國三光習合事有之天竺取月光故云月氏國唐土取星光故云震旦國我朝取日光故云日本國也○次香積

仙人文道昭在唐記曰蓄積仙人者梁武帝時仙人或人入山中求良材樹上有讀誦般若心經音仰見之乃童也問何人答曰我是自梵天下來非胎身于時成奇異之思具足之出里無日成長從頂現光明從身薫異香故世人名蓄積仙人飛行自在而通達三世如指掌武帝圖其形變成孔雀明王像如是已三度其後不日而見騰東方空終失了釋名曰老而不死曰仙仙者遷也遷入山故製字人傍山也矣 ○次顯生滅不二秘術文 生滅不二者不生不滅義也秘術者乃仙術也已自梵天來是不生也騰東方空是不滅也○次示十界一如密行文 十界一如蜜行者入峯修行十界配當形儀也其旨具如本記 ○次攀高山峯文 取柴手登山云攀也 ○次洗

洗身者自法門集ニ云以智慧水洗煩悩垢ヲ云也心ヲ悟リ行ク心乃水ニ洗ヘハ積ニ志四方乃塵も不残 定家詠

身於定水文 定水者心水也心水清身亦タ清秘記云心正直身口自清三業清内外皆真文 ○次諸漏已盡文 漏者也煩悩也漏失功徳善根故指煩悩名漏也 ○朧々夕文 朧々者不明不暗負也夕者晝夜中分也晝者不暗夜者不明也是表生滅不二中道○次運心於秘道文 秘道者三界唯一心實道也 ○次生死長断文 心法

毫雲者表仙道五色者五遍也 鉢者釈氏要覧云鉢者梵語略也具云鉢多羅此云応量器 応量器ト謂応法器也根ニ量ル器故云鉢乃三根人資身要ニ上根ノ人ハ三衣ヲ撥一鉢無施(?)中根ハ七家下根ハ撥受施ニ期シ僅ニ不過口過(?)

全不生不滅故也○次乗五色雲文 五色雲者紫雲也紫者五色混同之色也雲有三一變一德三變者一者霞二者形三者色也一德者雨也○次飛拯空鉢於聚落文 役行者常行飛鉢法也聚落者聚者集也落者衆人集居義也 ○次脩諸佛供養文入峯脩行者自身自供養作法也故諸佛者自心諸佛也經還我頂禮心諸佛文 可思之

飛鉢ト者釈書泰澄ノ傳ニ可考 私如

次悪鬼多顯迹 文　悪鬼者魑魅魍魎等鬼神
也魑魅魍魎者加次山神宅神木神水神
也顯迹者不隱鬼神形顯其本跡也
尋曰飛鉢法者其作法如何　答曰全以無
其作法唯依其行徳爲飛鉢耳　同日本
衡記曰張僧繇安楽寺圖二龍云點睛
即飛去人爲點其一須臾雷霆破壁一
竜上天不點者見在 文　既世間遊戯筆

日本異名ニ有十四神代巻諺解鈔和ノ丁ニ委シ 私如

功加此何况於佛法徳力耶○次足不踏蠢
類 文　蠢者四生之中湿生類也○次高祖役
小角 文　小角者行者頂上有一獨古形能似
角故世人字曰小角○次和洲 文　和洲者
大和國也大和國者日本惣名也　倭者二
柱神天降給時一千八人神女隨逐慶悲
築嶋故曰和國倭字者千八人女也大者
大日種字變爲嶋故也○次金色獨鈷

役行者云一明行也種字者若出現也未若舒明天皇六年乙未正月一日夜役行者示ス降神渡都磨引國異瑞金剛蔵王霊前入口中云云

舒明（注）異（右）德帝齊明天智天武持統文武八代王役優婆塞祈願士

降入吾口文獨古者兩部不二獨一法身形
也種字者云云字也云云字即兩部不二種
字也云云字又識大種字也故獨古形天地
釼煎也釼者智也識大亦智也其義可知
次鈷鈷明天皇御宇文千字文宇宙異（舒明太宗ノ始ノ貞観三年ニ当ル）（治世十三年）
天子者天下為室故曰御宇也○次經七箇
月文役行者於我朝有七生現形第七生
現役行者為示第七生經七箇月誕生

私曰舒明三年辛卯初冬小角出生今考年代記并代一覧ニ從人王三十五代舒明天王三年今人王百十三代今上皇帝元祿十二己卯年マテ千六十九年也云云入唐四十三代文武天皇大宝元辛丑年七十二歳也当今己卯年マテ一千年ニ当ル於寺山古箕面山ニ行者千年忌法事一六月一日ヨリ一七日勤之云云私加

給云云○次二十八日丑刻誕生二十八日者
太日不動縁日也次丑刻者半夜也半夜ト
者晝夜中分也無明加夜法性加晝為示
明暗不二法躰丑刻誕生給明暗不二法躰
者優婆塞形是也俗形者無明也著袈裟
信皈佛法性也釋迦如來者中夜成道中夜
入滅也是示中道不生義云云○次獨鈷是
護佛法要摧破魔軍德用也文獨古種子

云字也以斯云字安置身口意觀金剛能除滅無始以來三業罪障加金剛能摧破一切物○次加我昔所願○皆令入佛道文

我者行者也昔者天竺迦葉時也所願者來日域入峯修行衆生化度之義也令者已滿足者既我朝出生也化一切衆生皆令入佛道者十界皆成内證也皆言廣大

又孔雀明王咒持者也本尊悲他自性有熱也萬德圓備心城

也○次誦慈救呪毎日十萬遍文十萬遍者一洛叉也洛叉者梵語也翻十萬也○太

聖明王誦經日名諸

羅第十日 [illegible] 飯句也 命

破壞 大忿怒 [illegible]

不動 種子 [illegible] 句義 [illegible] ○次學究儒釋二典文

儒者外典釋者内典也外書云儒者濡也謂君子學道濡其身德化及人故學仁道云儒也釋者釋氏教也内典者在内心外典者在外相

次行

菩薩六度文 六度支鈔繋下明之 ○次證位一印覺位文
一印覺位者峯中形儀床堅也具旨如本記
以上三義教行證三重也教重者學法
位也行重者以教學當行者心地位也證
重者契當不生一印字法躰位
也辟對人問道教重也行道行重也吾
心所到證重也能々可分別之又曰如來滅
後三時者一正法者入滅以後初五百年

也教行證三重具足也二像法者次一千年
也有教行無證利也三末法者後一萬年也
唯有教無行證也○次忽然文 不測而現
曰忽然箕面山文 箕者聖天三形也箕即
簸捨糟糠也故令尊簸捨諸悪事留善事義
也箕面山又聖天淨土習之也○次竭龍樹
大士文 龍樹者梵語云那伽閼剌樹那新
譯云龍猛舊譯云龍樹也竜者法雨平

竜樹菩薩若從梵入處對人や菩提心論唯真言法中等云云從佛五百代當ト也

等義猛者勇猛精進之義也次龍樹者此
菩薩樹下誕生龍宮成道故云龍樹一義云
有一大樹々下五百龍有之此菩薩於樹下
為諸龍常説法故云龍樹也此尊者諸宗
列祖密宗第三祖師也如來滅後八百年
出現住世三百歳也初百歳時習外道
教十月十八日三百歳而入滅云云

楞伽者梵語翻スレハ不可上ト

楞伽經曰我乘内證智妄覺非境界如來滅
度後誰持為我説於南天國中有大德比
丘名龍樹菩薩能破有無見為人説我乘
大乘無上法文○次領知無相三密印璽文

三密事具正灌頂之下明之

印璽者印者不改義璽者王者
印也○次南天制底開行者當躰文南天者
南天竺也制底者梵語翻無所不至無所
不至者五輪也行者自身即制底故開行者
當躰云也古德曰南天鐵塔棄身焉求東

開塔者自身即法界開也
開塔者法界即自身開也

流金王在心即近文　次舍那三密究自身
六大文自身六大上有三密謂地水火爲身
密風空爲語密識大爲意密舍那三密與
行者三業全無差別是云無相三密
吽字義曰法身三密何處不遍況三密即
是文　古德曰凡聖三密雖麁細別同六
大所成文○次令入峯修行秘法是也文
於峯中十種形儀雖有以床堅正灌頂
爲至極床堅者五大法身極位正灌頂者無
相三密内證也令入峯修行秘法者此二
種形儀也○次金剛三密德文金剛三密
者無相三密也此三密者亙十界不變故
云金剛○次廣皈命十界文廣者無邊之
義也皈命者皈者所皈佛果心地命者能
皈行者心地能所不二一心曰皈命也
但令行者心地與十界心地不二處云皈命

也○次林斗擻行文傳記曰斗擻者漢名
也梵語曰頭陀翻頭陀或曰斗擻或曰棄除
所謂斗擻妄念棄除名利離諸滯著名斗
擻行人文　斗擻二字打拂讀也　秘記云
山臥者以斗擻爲念以禪默爲行文　尋
曰斗擻行者何必居山林耶　答曰聚落
難修妙行山林易起淨業釋尊住靈山文
殊居五臺末代行者豈不居山林耶　故

經說在於山林中精進持淨戒或疎山林
懈怠佛歡喜聚落精進佛憂惱述之然則
森々山林任心於隨緣之風空々幽谷浴身
於眞如之水設又晦於跡山林雖遁名於朝
市置心於理外非斗擻行唯須安住叉字
一念心地自然流入薩般若海是即山林
道斗擻事要也○次普回施衆生文普者
平等之義也回向之義也回者能施向

者所施也又云回者他化向者自證也又云
以爲法躰心本法云回向也就回向有三
義一二乘回向者抑自行調機一不淨
回向者住差別思一人一躰令回向也三大
乘回向者住十界平等法界一念思所令
回向也次施者平等施也以一善施十界
名平等施或施唯佛界或施唯衆生界名
差別施次衆生者十界或衆生也○次驅逐

鬼者集解
標指鈔中
私加

鬼神以爲使令文 鬼神者神童鬼妙童鬼也
釋論云障身爲鬼障心爲神文 論語註曰
人神云鬼矣 鬼者躰也五蘊四大各躰其本
故鬼云躰也 次使令者從王命下曰使受行
之曰令○次大寶元文 自對馬國始奉獻
金於文武帝故治天四年次改大寶元年
次御記文曰文 役行者入唐之比手自記
之故云御記文也 ○次本覺圓融月文

自日本拾祢折字大唐日本間三千七百餘里云 私加

本覺者三界唯一心義圓融者是三無差

義別義月者毘盧舍那遍照法界之智也

逆雖隱西域之雲文 逢者自日本渡震

旦海上三千里也西域者自日本指震旦

也隱雲者本有五大者雖三世常恒倏

生依身假有隱顯之徒故云隱雲也雲

者衆生迷執也始覺時雲晴後見月本

覺時雲與本有也 次方便應化影

普淨東海之浪文 方便應化影者聖人隱顯

月如移水本覺者如天月應化如水月機

緣水清天月浮影云 東海者日本也波者

衆生煩惱也月者法性法性月照煩惱

波也○次每月七日以來此土文 釋書云（十五行者傳文）

國神曲謟是以拔遁太公化異類革然或

又往集亦可以爲善應無方之一端集

本云 天正十二歳甲申八月上旬

元禄十丁丑年七月初吉書写之 當峯 行榮

安永八己亥歳五月下旬

誠志書写之 大重院慶順

修要抄

第六

雑聞書（十三）

修驗道雜聞書三通之内第六

聞書分上卷

一六根淨事　六根淨者我等六根法界六境互具而本來淨清也故於第六意根法界六境我等六根無所隔融即六根互聽我等與法界同時出聲見色聞物也此當躰即融即六根清淨即身成佛云也

宝塔品者元意ヲ云
一品ヲ云此四要品
元意之品也ト云ヘリ
釈ニ依法正法
需品此注文

一寶塔涌出事　宝塔者衆生五大也出生處ヲ云涌出也衆生出從父母地輪生故ニ從地涌出也次見寶塔者衆生五大見宝塔故云見也次寶塔二佛並座事境智二法居心座表示也是又衆生色心也釋迦者智故心也多宝者理故色也色寂也心照也二佛同座寂照不二境智一心理恵相應之意也又云

妙法ト者一切衆生ノ
全躰即是法花一
部ノ經ト傳云六
万九千三百八十
餘ノ文字也

衆生ニ親釋迦多宝也和合境智冥合增也此冥合增長成色心也
一於持經有事理事時受色經巻心信持也理時十界衆生色身能持人也十界衆生色性所持經也身三身故心三諦故傳教大師本末經釋時衆生心性本經也色經巻末經也故筭心性本來常住妙法蓮花經也云

秘記云落泥金穢雖穢不离金躰是譬覚者犯躰在木石清雖清不離躰是譬愚者清躰文又云他宗言心依所聞不知法躰修驗言心唯見法躰不依所聞千聞不如一見豈以不見信之耶文

人形杵事順逆交會而各成五古合十古也是即定惠不二十界一如義也云云字者三杵種子也云云重云示理智和合両杵交會之義

真言道場観有金龜文（是說不見本書云云未審）金者生死不變之義龜者水陸自在義也嗟哉天皇詔御時朕可送龜山兼有綸言云良以有其所以者哉以三乘譬三獸渡河事以聲聞比兎以縁覺比馬以菩薩比象也真言

宗以自象為神通乘也或以小乘比兔以
大乘比馬以佛乘比象云云
尋云一念不生觀解德者當不生患可顯
乎荅有一念不生患非不生何得證乎
祕密事祕者祕奧密者隱密也凡於一切
法皆有祕密如何者色顯心隱大小乘乃
至外道等如是有祕密云云又云事理隱言

名為祕理本理名為空文
不可得者是遣迷之義也非至極義是
不生是至極也　知所生哉
師農工商事師者教經論文書人也農者
立農業之百性也工者鍛治番匠諸細工
等也高者高賣人也異國渡吾朝養國
是君寶也或人問孔子云國空者何耶亂

子若云師農工商云云
鸚鵡法師贈證禪師事大論云鸚鵡囀人
語不會人意世人學佛法不知佛意文
把住則真金失色放行則瓦礫生光
於衣躰有事理衣躰者如常道具等理
衣躰者理頭襟者虛空即頭襟也理斑蓋
者天地陰陽即斑蓋也理結袈裟者十界

一如道理也以下可准知之
觀圖繪故字以令推度譬盲人如與銅鐘
三十三通切紙寸法事祕記云於切紙寸法
有大中小三品大者長九寸 金九會 胎九尊 中者
長六寸 六大 六根 小者長五寸 五大 五根
論語疏云自前漢以前解書皆正傳古聖
師猶近傳先師義不違自後漢以還解書

皆云注〻述已意於經文之下謂不叫是
辞也尒雅云見壁辨舍宅淺深見序知正
文深意矣一口一刀意旨如何答名字一刀是
也名目二字事名者大綱目者綱目也先柱
欅者名躰也枝葉花實委細分別是細目
也盲者不信日月唯信杖盲者不見非日
月輝主峯禅師云行一門入功解通達無滯矣

答有總答二種
一二總答小語難
心二之答答也

一五問四答事五問者一知問二不知問三疑
惑問四試撿問五輕觸問也次四答者一應
向答二分別答三捨置機答四反詰答也應
向答者知問答也分別答者不知疑惑二問
答也捨置機答者試撿問答也反詰答者輕
觸問答也一切有情五蘊所成歟問應一向
答也石女産子否問捨置機答也古人云

知而不傳者人
老子ノ知不知章
知不知上不知知病
是ヲ限トス可
自合也和

淺智問易著問淺分故深智問又易答言
下得理故又云居低不知高居高接低老
子經云知者不言言者不知言來獲龍尾

已下十八字未決定

意如足疼章聖人無語逢無可言夜賊不許

知者不言章第五十六

貧家明智不入教門老子經云上士聞道勤

上士聞道章第四十一

行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之
昔爲得機不說今爲不得機不說惠心云

昔無不爲我師人今無不爲我弟子者
鏡像隨形變所昔依問別意遍僧正暗
佛法理於法門合辭失其據珠儒學道於
文字言句成其謬文
法輪者佛說法回轉衆生心中令入法理猶如
車輪回轉文　薰習力者辭如香煙
傳記云表自內心示於他故名言表示文

表内證爲外相故名言表相文

三教指歸云表若虎皮文内同錦袋裏文

衣具資色法柱源資心法也所謂襟與胸

手資地大袍衣資水大袈裟資火大頭

資空大柱源資風大風大即心法也衣食資

身命是也云云古德云事理元非二内外亦一

躰外相若不背内證以成歟文

塗毒鼓事

灾經以毒塗鼓打之則欲聞者皆

死聞佛說法皆得道

冒地非難得遇空教難遇空教非難在修行

難修行尚非難遇明師難

檜杖銘書樣事

當峯正先達金剛位〔人王百九代後柏原院 今于五百九十七年 當毗ノ私加〕

實名ー度 旨永正第六暦支于月日

彥山大權現

文 寶滿大菩薩
文 役優婆塞
文 八大金剛
金剛杖同擔木之時
當峯修行從因至果表字隨縁山伏金剛（或山号）（從果向因）
莊嚴論偈云常雖處地獄不昇大菩提者（住房号實名初位）
後自利之是大菩提礙也（往生要集有之）

弘法御遺告云以傳教言可惜傳法文傳教
傳法其義各別也 云演密抄云梵王始說四
姓文 弘決第十卷引辟喩經云從口生婆羅
門從脅生刹利從膝生毘沙從足生首陀
十二因縁者其躰雖廣只煩惱業苦三道也
此三道一念具足也然以義名十二因縁也故
俱舍是刹那縁起判一刹那色心配十二因

縁也
無明縁起法門法性縁起法門二門差別
學者用心也釈云不生心地本所及字常住
息風飯令息字文人法二我者我者所也
非其地植不生非其人不知文 佛云遍知
凡夫云遍計淨名云隨機則遍動任理則常
寂文 夫子云志者非物不顯物者非志不施文

佛教如天子勅分書如自性文所不爲學
文不爲學文 行者近趣之義也
古堅云雖見如不見雖聞如不聞
君子衣食智也小人衣食也
心地觀經云大智方便不可量能爲世間大
慈父文
事水大和合理水大和合有之自性六大是也

聞書中巻

〇一審傳人之樣事

善女抄　醍醐覺濟製作

問云廣見眞言師達淨行僧從放破第三戒葷魚味則長削眞言師名字若尒在家男女等雖有其志爭可眞言乎答眞言修行人有結緣傳法二種機根先傳法機者習受眞言教精進修學祈聖王御願止國土災難又加我至于弟子教傳之不斷絕此道不懈怠興行習諸佛本誓偏私從願可爲先是云傳法機如此持戒精進而修學不懈不怠眞起可積三密眞修也次結緣機者俗男俗女等全以不可如傳法之人其取隨我涯分機根相應事習受明師一途信解之不可過修行是從於在家人其振舞不可易日來依之經疏等中不擇男

眞言行念佛論

如皆眞言可修行旨明說之居士灌頂血脈俗
人多列。抑今時淨土門人念佛獨名易
行道聖道教皆号難行道此豈偏愚癡鈍
根者為勸念佛方便語也譬小兒求金與楊
葉尋王授魚目暫加宥必眞實易行道者
限眞言念佛不絶聲稱名或心念佛許祕
障餘念餘事或睡眠無心時退轉之實非
無間修義眞言祕教意論一眞言最不忌
有法尒無作眞言立塵境雖隔他念間
接一度能信知之則睡眠無心時不退轉雖
營一切事業三世常恒自然而相續唱
密神咒事獨在眞言門易行至極偏在此
者也金剛頂經中明說此旨善導和尚者大
唐開耀元歳三月十四日入滅也當日本文

三心四修

（四十二代）武天皇十歳其後三十餘年當大唐開元四歳日本元正天皇（四十四代）霊亀二年直ニ言密教旨天竺渡唐土故善導全不可知密教意三心具足往生事聞弥陀本願信知ニ至誠ニ其念相續不忘ニ深心生死疾聞善業悉回向極楽云回向發願心次四修事一長時修二恭敬修三無間修四無餘修也

大集經云[illegible]三説 一世間有三大 安置名同人皆是 法身成佛乃分我 總成壞世間亦能 小壞世間一世間藏 一切有情ナリト云 此大乘王ニ説ハ明細ヲ從 [illegible]私加 源大藏ニ大藏一覧八ノ二十五左以下 私加

一四劫事生死ハ車輪如ニ始テハ終リ終リテハ始リテイツヲ始イツヲ終リト云事アルヘカラス先ツ劫ノ有様ヲ云ニ人ノ壽ハ萬歳ナリニ方百歳ト云ニ一年ノ命縮リテ十歳ニ至ル間ヲ小劫ト云也亦十歳ヨリ百年ニ一年ノ命ヲ増テハ万歳ニ至ルヲ一小劫ト云也此二小劫ヲ合テ一ノ中劫ト云也世ノ始マル時ヲハ成劫ト

（大小劫量ハ大藏一覧見ニ六 四十六左 可考 私加）

ニ云也此中劫ヲ廿スコス也其始ノ程ニハ世間ナリ
空ノ如クニシテ有リシニ山河等出來シテ
後世間ノ萬物出來スルナリ今ノ十九劫ニハ
極光淨ト云天ヨリ獨リノ天人生レテ大梵王
大梵王ト者大論八ニ出ル私加
成ル其後次第ニ下サマニ生レテ終ニ人ニ生
シ餓鬼畜生出來テ其終ニ地獄ハ出來ル也
成劫廿劫ハ窮リヌ世間モ有情モ成リヌ又ハ

ニ依テ成劫トハ云也次住劫トハ又廿ノ中劫
ノ程ヲスコス也但シ初ノ一劫ハ命次第ニ減ス
ルノミニシテ増事ナシ住劫ノ初ノ命ハ八万歳ニ
非スシテ無量劫ニテ其ヨリ十歳ニテニ成ル也
サレトモ程ヲ經ル事ハ一中劫ノ程也サテ第二
ノ劫ヨリ十九ノ劫ニテ先ニ云カ如ク八萬歳ヨ
リ十歳ニ至リ十歳ヨリ八萬歳ニ至ル劫毎ニ

非命一五十引起
所引大日□論集
倶舎頌疏十二 十三引請
成劫
成劫者大論世□曰
劫欲盡時大旱積久
草木樹木皆悉燋枯
有第一日出諸小流水
悉皆乾竭第二日出
大河水流亦都
盡第四日出
謂四天下中四大河及
阿耨達池皆
又竭第五日
出大海乾涸第六
日出大地須弥山等
皆悉煙出如陶窯
第七日出皆
燃燃無復烟氣
地及須弥乃至梵

加此サテ第廿劫ハ十歳ヨリ八万歳ニテ
増スル事ノミ有テ減スル事ナミ是モスルホトノ程ハ一ノ
中劫也是ハ天ヨリ地獄ニテ成劫ニ出來調リテ
有情ノアル程也故ニ住劫ト云也次ニ壞劫ト者
又廿中劫ノ程也始ノ十九劫ニハ地獄ヨリ始テ
有情悉ク失ル也イツクトモナク失ルニハ非ス天ニ
生ス也但シ地獄ノ業ヲ不盡衆生ヲハ異

謂大皆然滅論

界ノ三千界ノ地獄エ移シ玉フ也カクシテ第廿劫
ニ火出テ下風輪トテ風吹キハリタル處ノ上ヨリ
梵天ニテ山河モ草木焼失ス加是ク壞ニ
盡タルカ故ニ壞劫ト云也次空劫ト者又廿ノ
中劫ノ程ヲ世間ニ一物モナクシテ大空ノ如クニテ
過ル也世間空シケレハ空劫ト云也成住壞空ハ
四劫ヲ經ル程ハ八十ノ中劫ヲ過ス也是ヲ一ノ大劫

トハ云也。如此終リテハ又始マリ〳〵テ、イツヲ限ト云事ナシ。如是ニシテ水災風災有ヘシ。此住劫ト云。如来出世ニ玉フ其中ニ人寿増スル時ハ楽ミ心ノミ有テ悲ミナケレハ仏ノ教ヘニカナウコトナケレハ仏出世ニ玉ハス。命漸ク衰テ物苦楽ヲ知リ教ヘニ叶ヒヌヘキ程ヲ見計ラヒ玉ヒテ出世シ玉フナリ。住劫ニ於テ初八劫ニハ仏出玉ハス第九

ノ劫ノ減ニ七仏ノ出玉フ也。釈迦ノ出玉ヒシハ人寿百歳ノ時ナレハ第九劫ノスヱニ当ル也。第十ノ減劫ノ時弥勒出世シ玉フヘキ也。第十五ノ減劫モ九十四仏出世シ玉フヘシ。

荘椿引教ニ云、劫初閻浮提人寿ハ万四千歳、身長八丈。逾百歳命減一歳、身減一寸。至十歳身長一尺。減劫方ニ尽ク。然後復人増劫

（西洲人寿等大蔵一覧第六十九右ニ知ル）

誠儀云 自知有罪當懺悔懺悔即安樂
不懺悔罪益深無罪黙文 我等今幸値大王
懺悔之法始自無始罪障皆悉可懺悔倶業
障年深懺悔日淺各三業運誠可修白癈
悔先事懺悔者五躰投地遍身流汗發露
泣可懺悔罪障也次懺悔者一切業障皆
想生自息 空自性空故本不生也作罪
妄想萬 覚生死本無衆罪露消輪
頓證菩提道無知斯觀門倩以三界唯一
心外無別法虚妄薫習非有似有宜静心當
觀我身心是身如朽宅危命桂催是心似猿
客宿樂息欲去塲更本不善悪唯我心所分
別也身語不自發起偏一心所造作也一心亦
是覚縁乃成縁又無生展轉不可得 刹那

利那前後生三世遷流因果共亡過去已
滅故空花鳥之跡難尋未來未生故無定依
之葉誰斷現在一念電光不留生既不定也
生不生則不滅也衆相寂滅歸真如也況
中無有闇真如豈容妄加是觀察名無生
悔一彈指之間能滅生死重罪含空山中
誠聞而驚歎々留心盡滅罪障

自性正教令三輪

傳二罪ニ根源者執心也布露三業
胸懷執心即空也執心空則罪障本無
能々可知之　解脫上人貞慶者右少辨貞憲子 建曆三年二月三日六十歳而入滅
三種輪身事　秘藏記勘文云自性輪者於內
證本有躰持正法輪教令輪成此二種輪惣
躰名自性輪正法輪者諸佛菩薩自躰所
歎正見變幾故現說法利生德摧伏衆生惑

若名正法輪者受如来教勅 心経云
治難化衆生名教令輪也教者教道令者厳勅
輪者摧破義也令字訓誡令衆生治罰義也
正法輪者摂受門義也教令輪者折伏門義也
是且一往義也實正法輪有折伏義正法摧
破衆生之非情故教令輪有摂受義令
摂受正法故也云云

理趣分云下云不應施在五非理財不
浄故酒及毒不應施乱生故置羅機網
施悩生故刀杖弓箭不應施害生故音楽
女色不應施懐諍心故云云文
在纏真如出纏真如事義云纏者煩悩義也
真如者本有常住理躰而迷悟共具足之煩悩
具足心中迷本所具足真如功徳在纏 八頃

似善事記善札成悪事忘非

善非悪事不記之仍云無記也十二極經云

佛有三妻一瞿夷二耶輸三鹿野也瞿夷

生優婆摩耶輸生羅睺鹿野生善星是

即善悪無記三子也文

釋迦八相事一生天下天 從都率天下閻浮也 二託胎三

出胎四出宮五降魔六成道七轉法輪八入

也台家似傳云等覺一轉入于妙覺

即云云 住持五縁事禪林類聚云文欲傳

持大教者須具五縁一有智二有福三與衆生

有縁四與土地有縁五與土主有縁矣有福

有智者非世間有爲福智云云大論云甘露

及毒藥皆在人中文 輪藏事禪門類

聚云 傳大士愍世人經卷多故不暇誦

經　于方雙林道場創轉輪藏　今悉乇
有登吾藏門者生々不失人身有推之一
迴與誦經其功正等　題号載撰号事淨土
論云依人信法故題下案撰号文　四悉檀
事一世間悉檀者隨衆生樂欲說各別事
歡喜也二爲人悉檀者衆生令生善事
對治悉檀者衆生令破事惡也四篇

悉檀者衆生令飯第一義也悉檀
餘付宜　三周者法說上根譬說中根因緣
說下根　疏云若知實知自心即是初發心時
便成正覺譬如長者子若識父取豈復是客
作賤人耶云即身即佛行者亦復如是識父
取雖不習仁義禮智信種姓更不賤知色心
本　取時雖無神不通妙用即身即佛也

徒請来目録語二
云習無真言故無
□□□之無故
獲難□□祇加

一　聖財集ニ有之
聖財集ニ云一行禅師云龍樹云般若與方便
本躰是一而所用有異譬如金師以金為方
便故以金作種々異物雖皆是金而各異
名於薩般若平等心地盡作諸佛菩薩乃至
二乗八部等四重法界圓備此一本尊等語
已前皆一種差別来也云々善無畏云々

此偏習之分信

云今時學人畏念起一向執無念誤
遅文又云於秘密有理事理秘密者同之事
秘密者不同也云々三密之中印明等禅
教門不習之事秘密不同可然與習天台
習中道習真言習天部智論云多聞如
明智恵如眼雖多聞無智恵所明之中如無
眼有智恵無多聞有眼如在闇室有多聞暗

惠人謂可信之智眼人如在明之中無多
聞無智惠人似人身牛也文四攝者慈悲
愛語利行同事遺教經云汝等比丘若有
智惠則無貪著常自省察不令有失是則
於我法中能得解脫若不尓者既非道人又
非白衣無所名也實智惠者即是度老病死
海堅牢船也亦是無明黒闇大明燈也

○少欲門
○欲脫苦觀知足

者之良藥也伐煩惱樹利斧也是故汝等
以聞思修慧而増益若人有智慧之照雖是
肉眼而是明見人也是為智惠文又云汝等比
丘當知多欲之人多求利故苦惱多亦少欲之
人無求無欲則無此患文又云汝等比丘若欲脫
諸苦惱當觀知足々々之法即是富樂安穩之
所知足之人雖臥地上猶為安樂不知足者

雖所天堂亦不稱意不知足者雖富而貧
知足之人雖貧而富是名知足 文 又曰汝等比
丘欲求寂靜無爲安樂當離憒閙獨處閑
居靜處之人帝釋諸天所共敬重是故當捨
己衆他衆空閑獨處思滅苦本 文 又云汝等比
丘當自摩頭以捨飾好著壞色衣執持應器
〔是鎮哥何故捨ケル身ヲ不折ニハ倒貝ニ悔ヨ理浮ノ袖〕
以乞自活 文 又云受諸飲食當如服藥於好

於惡勿生增減 文 又云睡蛇既出乃可安眠
不出而眠是無慚人 文
解脫上人發心祈請表白云雖學無益語
談出世事有居他人非不顧身上過 文 又云智
水若不潤依何植善苗法燈永絕以何照迷
情仍冀逢佛法廣度人天紹隆三寶種勿令
斷絕 文 盲者不信日月唯信杖迷者不信絕心

唯信語云盲者不見非日月咎迷者不知非色心
過文 不思議者言心断絶之義也思者絲心也
議者絲言也維摩經云佛以一音演説法衆
生隨類各得解或有恐怖或歡喜或生厭離
或断疑文 道宣云性之爲躰唯寂唯照一迷此
性乃昏乃散文
佛法滅盡經云佛法滅盡日日亦長佛法滅時日又

大論廿二云四日佛如大醫王法如良藥僧如瞻病人云々 私挍

矣文 華嚴經云譬如暗中寶無燈不可見佛法
無人説雖恵不能了文 大論云佛如大醫王
教如藥方僧如看病人文 古德云不定明哉
雖貯五穀種子决定來世不植佛果良因文
文云病從身生还亡身欲從心生还悪心文 止
觀云大將心武兵衆成勇行者心武諸佛増
力 涅槃經云一禮一切諸佛衹正受報身五百

度現世福報更不來後生必墮三惡道 文
心地觀經云心法本元不染塵穢云何心法染
貪瞋癡 文 大集經云妻子珎寶及王位（臨命終時不隨者）文 涅槃
經云或有經卷所或有智人所名爲佛有處
學者爲佛故 文 同經云憐愍世間大醫王身及
智慧倶寂靜無我法中有眞我是故頂禮

慈悲

無上尊 文 教誡儀云文言慈者意在原和
被他所惱不生瞋恨文言悲者意在饒益
善順物情 文 大智律師釋云貪等所生
名爲性罪非貪等所生名爲遮罪 文
花嚴經云文殊修智普賢修理二聖合爲
方名毘盧舍那 文 天台釋妙者名不思議法
者權實因果十界一如 文 普賢觀經云我心
自空等云云 覺深法字輪觀云不可得者言

語道断之義也言語道断者本来寂静義也寂静者[梵字]字本不生際也[梵字]字本不生際者心地虚空不生不滅也是本不生不可得也是[梵字][梵字][梵字][梵字]付也　[梵字][梵字][梵字]者不生諦言語之事也　惣在一念別分色心

一身三身

一身有三身拱年無所作法身為自作業報身為他作業応身也

如来広長舌者広者横平等義長者竪甚別義也以如来一音令蒙利益於法界衆生之義也又風息義也

聞書下巻

妙楽八箇大事

一妙楽大師八箇大事一一日大事食物二一年大事衣服三一期大事住処四出家大事戒行五男子大事恐欲女六八大事難産留胄七大事

〇供養
源抄云本有
撰行者念修
云称行邪観
見在悉地
成

盗賊後生大事地獄

一六根法尒供養事我今所獻諸供具法界即是諸妙供 文 此文恵果和尚四重秘釈之中第四重釋也諸塵者色塵法塵也此六塵境界云六識也依此六塵流轉生死然一々諸塵皆實相也六塵即實相而即成六根供養也謂眼見色眼根供養也耳聞聲耳根供養也餘准之法界塵々真實供養也

云舎利在五
地大骨
火大骨乃至
空大骨也
〇如意宝珠

一秘蔵記曰文云如意宝珠實躰者即舎利也尋舎利根源一切衆生色心命息也命息出入如意自在回轉無尋是云如意宝珠也 文 入峯修行者即此如意宝珠秘法也豈非鎮護國家行儀乎可貴々々上自法身下及六道以息風為色心此息風七外加本有六大

一圓明再不入衆生五大依身世人稱死然即
此命息遍法界取十界同居塔婆云無爲常
住本法也
一菜葉流溪事林間録云竜山住山雪峯
岩頭欽山自湘中入江南欽山濯足見溪
菜葉喜而語二人云此山必有道人可隨流
尋之峯恚云汝智眼太濁他日如何辨人彼

然ハ遅速ヲ延縮 権情假説也群疑論云只タ是レ衆時節 入ハ始 問 只是一時 長短在 迷情爲長 古仏遠近 立大院云時 近ハ且ク任妄執ノ所ニ人 文

更不惜福如是住山何爲哉　　也山ノ名云
下流嘆云君等今不見菜葉之流于雪峯
乃應諾而云是真道人也達法喜禅悦之
源矣
一入峯三祇事尋云峯中形儀者即身即
佛事理圓備法躰也然三祇劫位乃至大越
家等次位階級更非即身頓悟息邊无即身

即佛覺知所一念直至般究竟妙果若依實
修實證所談偏即權門漸々習學之儀更
非實教者乎如何答云三祇修行者一往配
當也更非當家修行定量然即非隔佛
果遠近三祇劫假令依修行度位多少可
建立時節長短者也古德云一往配當不可
深理文 可思之

積經疏云二四十日引 經首楞嚴 也往々之

一二王事 秘記云就二王有淺深秘云
淺略者密迹士經云過去有王有一千一人王
子取末二人發願云兄一千人成千佛時
等必成金剛力士護千佛法云々 安然菩提心義引之
兄云金剛次云力士左金剛右力士也或左右
共云金剛力士歟 次深秘者右及左々也
閉智現理義也一人開口唱本有及字萬

法出生義也一人開口唱本有或開口唱

字萬法含藏義也或二字者兩部

大日種字也故二王者兩部大日垂迹也

一蓮華三昧經四句文功能事直如觀曰

惠　天竺有一比丘名弥留越形雖比丘

戒無慙而無智也常好衣食不著衣

不持鉢身著白衣威儀不具足雖然猶

　偈頌所謂飯本覺心法

智

十七尊住心城　依此頌意弥留越常我身

中在三十七尊知之此外更無知事仍行

坐臥誦此文念々歩々思惟此義于時有一人

長者請千增令一人不足弥留越雖在近

邊非僧數長者歎念云千僧數不足既背

本願于時有人語長者云不量知行不求

経功能

錄云佛言須達供養百千比丘不如供養一淨行者供養百千淨行者不如供養一無心道人

威儀唯以信心請彌留越入千僧數可逆
本願長者即信之請彌留越年既雖長大
生未座餘僧檀那集會男女皆共簡愚僧
成誹謗云不持鉢宣施食諸僧鉢諸人雖
取傳彌留越鉢無取傳人其時彌留越愚
我身中本來三十七尊坐諸人唯見外相不
口　一觀時天童忽禮彌留越恭敬

意中更之字
門成大日尊其
命變化身名為
動尊云

山根水

掌捧鉢受供于時僧俗皆成大驚一
重以彌留越爲上首彼命終時生不動國云
師說云不動國者修驗意峯中形儀床
六大法身本宮也能々可思之
一血脉相承事顯宗從大覺世尊迦葉阿難
等相承密宗自大日如來金薩龍猛等相
承既之有二種相承知識相承經卷相承也

知識相承者自釋迦大日次第佛祖相承

也經卷相承者雖不値知識隨經論說文得

法相承或從知識或從經卷釋此相承之義

也於知識相承教觀二種相承有之教門

相承者前如佛祖相承也觀門相承者

以心傳心相承也入室相承血脈者以心傳心

血脈也 未言加明本記 經卷相承者單相承也遺

越三昧耶

相承者理相承也傳記云修驗血脈全同

相 文 可思之峯中相承當理相承

一越三昧耶罪者何耶 答大日經云越三昧

耶定墮無間 文 三昧耶者梵語是有平等

誓願障除驚覺等義今誓願義也秘藏記

釋誓願云譬如國王自造法令敢不違犯含

佗行之 又於事相有種々制法若背之則

違如來本誓之意云義也越字此時違可讀也
不越本誓不讀不越可讀云越字違讀
事列傳字字禮不越讀是其可證據歟
高野御遺告云夫以密教是大日如來心
肝金剛薩埵胝膽者也而輙授非器者從
密教主御身有出血之罪文大疏云如來秘
藏長護不妄授人爲其頓悟機則不

又其
一真言四重禁戒事一不應捨正法二不可
捨離菩提心三不應慳正法四不可有不
利衆生心文第三不應慳正法者法器人
求法不可秘之隨喜可授之但計其器量一
可傳授也譬如隨方圓器露可加置大小
葉淺器授深法深器授淺法事其越三時耶

罪也是故諸佛化導儀式祖師傳燈故實
也蓮覺行者私記之抑就終臨用心命終之
時正念不正念事殊所存不審也其故常
途世情皆善人智人臨終可正念愚人愚人
臨終可狂乱又此最後以正不正惟量後生
昇沉也雖然内外共清淨善人佛法者臨
終矣。内外同不善愚人臨終正念事
其數多為。尤如是不審尋薩分智者伺顕
密聖教未得閣滕指南然今中古入唐上人
葉僧正記讃醫方言之中四大五臟違乱平
生臨終同失正念養生醫藥治方最佛道
修行者可為至要被記此意實止觀禪門
章大意歟

止觀十卷 禪門章十巻
共天台大師作也

禪門章五所明禪師心五臟安置五神所

謂魂志魄意神也此五神者即是五識也
名也五臟宮室即則神識有所栖云
經云失魂則乱失魄則狂失意則惑失志即
忘失神即死文　止觀云肝中無魂惛闇腎中
無志恐怖顛狂脾中無意迴惑肺中無魄
悲哭心中無神亡失取意　蓮覺云止觀禅門
意所言五臟者所住室也五神者能住

堅重也

主也五臟室破則五神主不静平生所違乱
臨終病可驚動然則若肝病重者臨終時
肝藏先可壞此故肝藏主魂先去故惛闇
先現前後乱不正念若腎病重者臨終時
腎藏先壞此故腎藏主魄先去故恐怖顛
狂心先現正念不可静餘藏亦如是若人
依醫方調五臟時五神無相尅供時可

去故身心安穩而臨終可正念然即善人歟
法者五藏五神違乱臨終失正念事更非
業障所作唯是依身躰儀不調見可恐
之四大不調行儀也事可好物五藏養調
療治也

臺應云鸚鵡論云心 深須[illegible]此云訛羅尼 前聞鴨色鳥 [illegible]

（有無三密臨終問答私加）
或人尋云無相三密行者淨心決定故臨終時
法爾而自性宮若然臨終之時別誦真言雖
不結秘印本意不可相違而結印誦真言可
皈寂用意強執有相行者心外同憑加持力
但無相行者為化他用有相三密法則事尤
可然於自證雖不結誦印言可有何不足耶
答此問寂以至要也實無相行者眼前擧手動
足皆是密印也開口發聲悉是真言也所有
心念自三摩地更無所取捨然即顚倒惶

怖觀念坐禪同是平等三摩地也此故先達臨
終作法不一准意楽不同事此謂歟但今所
記在一故實也臨終一念者涅槃三摩地也
故住涅槃三空可待々相應時分涅槃三空者
自性六大也修驗意者身空者床堅床定也
語意二空者夜字也身空者地水火三大語
意二空者風空二大也具旨可在面授也

本意指南抄六
輪可考合
加

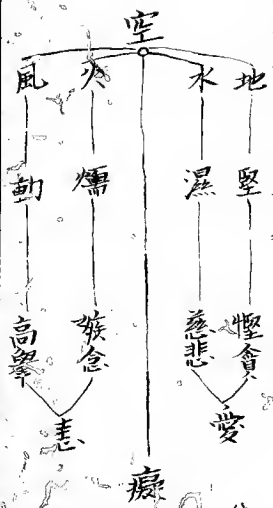
問云經出入隨命息不見身與出入命息身
心二法根本事如何　答今此命息者從本六
大無畏命息也故息風動起念時即心也息
風轉成地水時即身也是名身心愛染義問
身心愛染義如何　答身者五大也心者識大
也身心合六大也六大無畏邑心不二也故以五
大爲躰時識大爲用以識大爲躰時五大爲

用非情以五大為躰故識大三毒貪又起是
以用歸躰也有情以識大為躰故識大三毒
貪強起令轉變五大也是從躰施用德也 問
依三毒貪五大轉變樣如何 答三毒與五大
一躰而用異也所謂地大以堅為躰故地大貪
想堅也是名慳貪心水大者以濕為躰故貪
濕也是名慈悲心水濕養一切物慈悲心育物

故水與慈悲一躰也若慈悲心強盛起時此
身即轉水故自然涓露濕耽此地水二大慳
慈二性相應時生愛染心也火躰以煖為本火
備破壞性故嫉妬貪一躰也風大以動為躰風
備高擧性故憍慢貪一躰也此火風二大嫉慢
二性相應時瞋恚生也瞋恚熾盛時身熱
赤色也心狂致亂動即此義也空大者無导而

山ス微細色相爲貪恚痴性一躰也愚癡者相
應諸識故遍在貪瞋虚空同遍四大今此
三毒五大同躰也以系圖可顯之

空
- 地 — 堅 — 慳貪
- 水 — 濕 — 慈悲
  - （慳貪・慈悲）— 愛
- 火 — 煗 — 嫉念
- 風 — 動 — 高擧
  - （嫉念・高擧）— 恚
- （空）— 癡

宗ノ前詮彼集ハ
次ニ系能詮
所詮也

問六大互渉入色心從本不二事可尓但
心愛染義猶不明也其意如何答先達記ニ
愛染之愛者入我々入義也愛者心法染
者色法也色心互加入云身心愛染義也
一祕記云修驗形儀者二六時中念々作々無
間斷之時修行色心二法色心者六大也二六
大者胎金也所謂色心法修行者即床堅也

[梵字]字也五大塔婆也心法修行者即桂源也
[梵字][梵字]也意識也又行住坐臥威儀即一字所
成[梵字]塔也行住坐者竪[梵字]也臥者横[梵字]也
一又云於[梵字][梵字][梵字]三字能詮所詮二義有之
詮[梵字]字者末堅也所詮[梵字]字者不改自心五
大塔婆也次能詮[梵字][梵字]者二桂也所詮[梵字][梵字]
出入命息也故修驗道者修者修生能詮義

即床堅桂源也驗者本有所詮義即自心
五大塔婆出入命息也云云
一又云於塔婆有二種一加持門塔婆二本地身
塔婆也一加持門塔婆者死骸上立塔婆造
塔婆也當途造立木石等塔婆是也是則淺
略一義加持者加者諸佛大悲加應之義持者
衆生信心持念之義也畫木像佛躰初心行者

觀心未熟之故作畫木像呈之也但草木
成佛義豈有之草木成佛者唯就五大所
道理也其由知可二木地身塔婆者行者自身
全五大婆塔也是即深秘也色心即不二六大
此色心即兩部諸尊也信知之即身成佛也
不改身名爲即身覺悟此分爲成佛云又五
所依國土五大五行依報也何境非法性淨土

三業本是
真言外秘
無處念愛別儀
者鄙表也三業運
是言是爲真
言字言真

乎然即十界衆生依正二法併五大塔婆也
文字義三法身三空入識無而不進其大虛空
寬不簡瓦石草木不擇人天鬼畜何所不遍
何物不攝 文 法身三空者身空者不字床
也語空者及字開口發聲言語也意空者不
字風息識大也是三自三平等也凡夫不知之
故自身外求佛身自身外欣淨土悪來迎

期往生依驗之意六大一實色心不二觀達淨土故依正一躰淨穢不二天地一如周遍法界淨土也行者身骨即毘盧色身也身骨相應之處全是密嚴花藏淨土周遍法界淨土有二種金剛界淨土者遍虛空廣大也故云密嚴淨土是即天曼荼羅也胎藏界淨土者遍大地無息邊也故云花藏世界是即曼荼羅

也大地即兩部淨土故草木法界宮也凡大皆依五大隨一見迷穢惡無常也五大五行者含真躰一也五行隨一見名四季轉變云四相無常四相數積時老苦來身四大不調時病苦惱心病苦至極時死狂亂如此爲取苦惱身造三毒業輪轉回之心無極皆是五大隨一見也今修驗行者以五大一明觀力開五智所求凡身解

即寒暑不改春秋不異隱是云常住塔婆也
身也一兩部大日名義并印明種字等
祕記云兩部者金胎二部也部者數類也大日
者大者五大色法也日者識大心法也指十方
衆生六大云兩部大日也次金剛者自性不
壞義名心法心法者無始無終不生不滅理
性故終歸大空空者不可不壞故名金剛

虛空菩提二種無二也又云金剛者智也本有
五智性名金剛智者有摧破功用故也次胎藏
者十界包含義名色法胎者胎生藏者地藏也
色身最壞而終歸大地故名胎藏又云胎藏
胞胎之藏爲而即懷妊之稱也父母同緣和合
而六識種子依託胎内肉團之中故名胎藏也
界者兩部界辟云也次智拳印者左五指表

胎曰者　法故要五大明也凡即身
成佛者即身者五大也色法也胎藏也成佛者
識大也心法也金剛也陀羅尼義云真言者
其躰何物乎答真者真如理言者實相智
以一切如来不生不滅色心爲其躰凡真言者
談真妙言語故云真言也六趣四生乃至蟒蛾
等音聲至風聲水音等皆悉成字法然

陀羅尼異名

言語而無非真言文陀羅尼者梵語此翻惣
持於種種字旦具万徳故云惣持譬如大地
任持一切於陀羅尼有餘名一真言者如来
真實言語而無虚妄故也二明者如来説
陀羅尼藏時從身放光明光明中攝取衆生
故名明三呪者密教流布以前以急々如律令
等呪顯　後此法流傳之時相似彼

名呪又　[illegible]

其頂我佛菩薩說呪願諸衆生皆加被之得成正覺能誦此呪者即所願無不然也二字義云

問凡此陀羅尼者正指何物乎答指自心性云陀羅尼譯如虛空性不可得而含一切有此心亦然雖自性空寂一切諸法以心爲本如大地任持一切故此心名陀羅尼　文

次於陀羅尼五種不翻楞嚴疏云自古不翻畧有五意一是諸佛密語也秘密法唯佛與佛自相解了非是餘聖所通達二是惣持門也一字句含多義故三是鬼神王名也稱其名則部類敬主故能降伏一切鬼魅四是諸佛密印如王印信所往無所不通密顯尊奉佛々相傳不得是故五不由

加持文但密誦持即能滅大逆

迷叡而　金目種字ア字者字躰言
說ア字也空點者菩提也金剛界者名心
者言語也言語即命風命風即金剛不壞故云
金剛界覺言語即菩提也言語全心法也故ア字
者言說ア字用菩提點也云何菩提謂如實智
心文可思之次及字者本有不生地大種字也胎
者名色法胎者胎藏者地藏也色身破壞終
入地故名胎藏諸法從大地生還歸大地故云本
不生也五點具足者及字有因行證入之義
也但除修行空點事修行點接命點空點接
涅槃點義云發心者修行因涅槃者菩提果
德也云問云何故ア字用菩提一點及字用五
點耶答金界者果故用菩提一點胎界者因故
用五點

一下寺刀劍臣家世帯刀劍

異位者

上信木加臣家

一四曼事 一大曼荼羅者諸尊相好具足身也黄白赤黒等交五大色頭一切世間出世色法是也五大色相故云大曼荼羅也或又大曼荼羅者即十界也五大即十界之義也二三摩耶曼荼羅者塔婆及諸尊所持具材木五股寶珠等也國土器界方圓長短等形皆是三摩耶曼荼羅也三摩耶者梵語翻平等也者上達法身下及六道釋義也五大形像也云平等三法曼荼羅者諸尊種字一切經論文義及世間出世言語等皆是法曼荼羅也法者軌持之義也嘉祥大師釋云軌謂軌範可生物解持謂任持不捨自性 四羯磨曼荼羅尊威儀事業等也世出世間一

切事業也是羯磨曼荼羅也羯磨者梵語
翻事業於大三法三曼荼羅上各有事業
施其德用成衆生依怙處皆是羯磨曼荼
羅也曼荼羅者翻云輪圓具足又云聚集己
上四種曼荼羅凡聖各備之色相一然也故云輪
圓具足也

手結印佛身相應口誦真言佛語相應意住三摩地佛意相應

一三空事三空者身語意三空也身空者手
作印契及行住坐臥等也語空者口誦真
言及一切言語等也意空者心觀本尊及
經事起一切念慮等也此三業互凡聖
共隱秘不思議也故云三空也因名三業果
名三空之義可思之

一真言宗得名事真言名字此宗聲字實相義相
應顯乘隔歷能詮文字絶所詮義理故有教無人

談之非證道自宗不尓直以阿字即為所證詮以
阿字為如義語故云真言宗大日經云何真言
法教所謂文字諸法本不生文 餘教意以聲教
門字為初門實證時言斷心滅談揩之自宗聲
字實相談也二字義云如來說心教示心之本性文
一於眼根浮根性根有之餘五根准之
圓覺經云示世衆生希望成道無令求悟唯益多

聞増長我見文 五種言說事一夢言說二妄說
三無始言說四相言說五如義言說也起信論
云前四言說虛妄說故後一言說得證真理文
起信論云雖言有此諸功德義而無差別相等
同一味唯一真如也文
梵網者梵者能淨之義網者攝有情義也餘說
益含識如世間罪非網故名梵網文

一顯宗者以理性爲宗密宗者以事相爲本今修
驗者事理不二色心一躰行故顯密不二也
大賢云五辛中與渠事無江南在江北葉廣
莖細文 似法如來言說逆耳難信邪人謀謗
心深執 法身應身說法事秘記云法身說者
金非隨機悉檀說辟父母有一人幼子親以最上
金與幼子以意唯望小鳥故親知幼子意以金
造小鳥形與之雖然親之心金也是應身說
法之義也如來本意金剛也又有巧匠以一
金作十界其躰即金也
心自證心事辟世間交會人皆秘之故俗人不
知之若又雖知之唯交會之人耳知其好色婬樂
出世理知和合契當如此唯佛與佛知之世間出
世譬喩以示也

○依機授與法

機教相應事刀劔者為自身守護器而也見求刀劔父母忘失為之與刀劔也見以刀劔忽刃傷吾身父母雖後悔更以無其詮非器之人授深法亦如此刀劔有損益利佛法有損益用幼稚之劔可慎々々也人與不刀非器授淺法是云方便門大人與刀劔法器授深法是云真實門也機教相應以之可思之

一切凡聖當位即妙本來成佛當位即妙色心不外求佛法辟如犬喰己尾回是不知己尾故也終不知己尾自上旨他宗常途修行心地又如此適口雖談真如法性理終不知其法躰是即不知己心實相形儀故也又峯修驗形儀者佛躰者床堅也佛心柱源也色心實相形儀獨超他宗高節大師云佛法非遙等云成就佛法有種熟脫三

時下佛法信解種子漸修行純熟終證解脱譬
五穀種子春下其後漸熟秋如芳収是教相一
往之種子春下其後漸熟成秋如芳収是教相
說也本來成佛法理始信假名下種信仰此信決
定論熟脱也花嚴經云初發心時便成正覺
法花龍女成佛即是其證據也
思益經云佛衆生度生死亡涅槃令入非但穗

柳無三下文引叉
日蔵上人峯中記
云此文有令小略

生死涅槃二相分別度也云云　柳無上
大道所至雖一有緣要門其行區異顯
密法事理之書皆有功德不可是非但付
惣別討取捨入峯修行者其德甚不校
有智不依利根無緣之人不好不云愚鈍
不云下賤有志之者持之可好可勵無餘
業之及此當知勝觀念坐禪功德超念佛

讀經三根即身即佛直道不可加入峯
行床堅桂源可思之者也行住坐臥悟
身於床堅形儀云云　一音異解事加
來無所得而與平等法界相應維摩唯
一妙音依大小機根領解各別也是名大
小乘涅槃經云願作心師於心欲得不退
菩提當發此願文

所作已辨事　秘鍵注云所作已辨
者到彼岸之義也行花已開佛果斯顯稱
無事覺信受不生不滅法樂文思之無事
覺信者床堅也不生不滅法樂者桂源也
高野山宥快秘鍵註云佛法非遙等文佛法
者智法身即是心法也真如者理法身即是
色法也所謂兩部大日指一切衆生色心

相理智云底也行者若達色心實相道
自身即六大法性毘盧舍那體也若迷之
沉淪三途獄令加實開顯故心中即迫云云
真言不思議等 文 真言者真語加語也不思
議者言心斷絕義也思者約心議者約言也
觀誦 文 心觀字義口誦聲字也一字含千理
大日經三千餘頌攝五字門五字皈阿字

阿字ト者西行者出入命息當體也故誦此字文即能成
佛開顯万德也千理者約滿數理實無數量也是
即一字多含之義也即身證法加 文 真言教者即
疾頓成法故不動凡身證佛果也法加者六大法
性即真加也或又法及加也上佛法非遠真加非外
云云可思之 如來說法有二種 文 顯教者報應
二身說密教者法身說也但報應者通顯密

法身但説空教者法身説也但
法身但説密也故謂教主顯生身密法身也謂
所説法空自受法樂説顯随機方便教也論
修行顯一身六度對治行密六大法身三密果
地行也謂成佛時分顯三祇遠劫密一生速疾
時分也　秘云道理必然偏言成失文
古語上巻有之
八福田事一曠路義井二水路橋梁三平治嶮

路四孝順父母五供養沙門六供給事病人七救
濟危厄八設無遮會　大智度作
本有五大譬喩事以漆朱綿焼灰合氣之上
還復茶境見之茶境之中以有水金以鳥羽取
也是即與往源之義相稱也往者火氣也源
者水舎也又云焼成灰是土也歸水是水也火是
空火也火氣是風氣也燃火者空之德也是即

本有五大之理也。火中之水取之也。依佛法根本不可拘枝葉云云。嚂胮中盡也。鬼之所作也

花嚴經第六卷淨行品偈云

持應器當願衆生成就法器受天人供文

入里乞食當願衆生入深法界心無障礙。若

見空鉢當願衆生其心清淨空無煩惱文

若見滿鉢當願衆生具足成滿一切善法文

若得食時當願衆生爲法供養志在佛道文

若不得食當願衆生遠離一切諸不善行文。飯

食已訖當願衆生德行充盈成十種力文。若啁食

時當願衆生禪悦爲食法喜充滿文。得麁澁食

當願衆生永得遠離世間愛味文。得香美食

當願衆生知節少欲情無所著文。所食雜味當

願衆生得佛上味化成甘露文

花嚴經第六云若得僧坊當願衆生一切和合心無限礙文昏夜寢息當願衆生休息諸行心淨無穢文晨朝覺悟當願衆生一切知覺不捨十方文澡浴身躰當願衆生内外清淨身心無垢光明無量文晨嚼楊枝當願衆生得調伏牙噬諸煩惱以水洗手當願衆生得淨清手受持佛法文三摩耶者梵語此翻平等也一切有情非情依五大造作我則其中一種故平等也念者遍五大全也即是爲識大五大加識大雖爲六大識大與風大一躰故別不分識大義有之寂光土者寂者寂也光者白色也從所居延也能居名法身　普賢經云釋迦牟尼名毘盧舍那遍一切處其佛住處名常寂光文

名字三諦事六法諸法無所有爲空諦雖

空亦々有故假相故爲假諦非有非空爲中諦文

大經云下智觀故得聲聞菩提中智觀故得縁覺菩提上智觀故得菩薩菩提上々智觀故得佛菩提文淨名疏一日至極法身無土無身々土理同文

決四云頭陀者新云杜多云抖擻文

弘四云十二頭陀者大論云一蘭若二常乞食三糞掃衣四一坐食五節量食六中後不飲漿七塚間八樹下坐九露坐十常座十一次第乞十二三衣　疏云法性一切同向誰生佛不二願期何文

心外說法云小乘心中佛性云大乘也

語信解信解解謗解　果後方便

右六巻抄者修驗一宗奥旨頓得成佛秘法不者
天正九年巳歳當山修練正大先達三十六度而大越家
藏前官以來短日設寸暇実意書之於膺本之三十
三通同鑰令書寫訖老眼不辨點句定難可
爲落字不顧其恥 於後代密道隱蔽者任
取捨根機以可有被書者也乃至自他一味利益
一見書籍 入峯修行 眼前床郎 一印文字

天正十二甲申歳八月上旬 永久寺正大先達前官圓仙房
法印宗深

元禄十丁丑歳十月廿三日全部六軸書畢
鏡照院

右六軸者円山先達勸化之節依願度々持
參鳳閣寺書寫之畢ト云云

安永十辛丑歳五月下旬

誠志書

大重院慶順